

EMENTÁRIOS PRIMEIRO PERÍODO

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: Tecnologias da Informação Aplicada a Educação			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 1º	Carga Horária: 34	Créditos: 02	Ano 2011
Pré-requisito: Não há.			
Ementa: Introdução ao Processamento de Dados, o que é Hardware e Software e a sua evolução junto com a tecnologia da informação, Conhecendo o Computador, Conceituação de BIT e BYTE, Periféricos e as suas aplicações, Memórias Principal e Secundária, Linguagens de baixo e alto nível, Sistemas Operacionais. Introdução ao Windows : Janelas, Aplicativos e Manutenção de Arquivos. Introdução ao WORD : Janelas, Barras de Ferramenta, digitação de textos simples, formatação de texto.. Introdução ao PowerPoint : Janelas, Barras de Ferramenta, formatação e criação de apresentações simples, efeitos de transição dos slides. Redes e Internet : Conceito, seu uso, seus serviços e segurança.			
Objetivo Geral: Oferecer subsídios teóricos e práticos para a iniciação do aluno na tecnologia da informação, buscando alcançar o nivelamento dos conhecimento nas ferramentas computacionais a fim de capacita-lo para utilização no decorrer do curso .			
Objetivos Específicos: 1- Aprender os conceitos básicos da TI; 2- Conhecer e se familiarizar na utilização do Sistema Operacional Windows; 3- Produzir textos observando as formatações necessárias; 4- Confeccionar Planilhas simples; 5- Aprender a confeccionar apresentações no Powerpoint; 6- Utilizar a Internet como fonte de conhecimento; 7- Identificar a importância da utilização da informática na Escola, como também nas diversas áreas de atuação do Pedagogo.			
Conteúdo Programático: 3 Introdução a Processamento de dado 3.2 Elementos do processamentos de Dados 3.3 Hardware e Software e a sua evolução 3.4 Periféricos 3.4.1 Teclado , Mouse 3.4.2 Monitor 3.4.3 Impressora 3.4.4 Leitoras Ópticas 3.4.5 Scanner 3.4.6 Mídia Magnética 3.5 BIT e BYTE			

- 3.6 Memórias
 - 3.6.1 Principal
 - 3.6.2 Secundária
- 3.7 Linguagem de Alto e Baixo nível
- 3.8 Sistemas Operacionais
- 4 Sistema Operacional Windows;
 - 4.2 Características do Windows;
 - 4.3 Tipos de Janelas e Barras de Ferramenta;
 - 4.4 Utilização do Windows Explore;
 - 4.4.1 Criar Pastas e Arquivos;
 - 4.4.2 Copiar, Mover e Excluir, Pastas e Arquivos
 - 4.4.3 Conhecimento e Utilização do Painel de Controle .
- 5 MS-WORD;
 - 5.2 Janelas, Barras de Ferramentas
 - 5.3 Formatação de Texto
 - 5.4 Impressão
- 6 MS – PowerPoint
 - 6.2 Janelas e Barra de Ferramentas;
 - 6.3 Criação de Apresentações
- 7 Redes/Internet
 - 7.2 Conceituação.
 - 7.3 Uso
 - 7.4 Serviços
 - 7.5 Segurança

Metodologia:

Aula interativa, aulas expositiva e práticas (apresentação em transparências), aulas com utilização de recursos tecnológicos e seminários.

Avaliação:

Provas escritas/práticas, trabalhos em equipe e individual (escritos e com apresentação) e desempenho em sala de aula. Os I e II exercícios (e respectiva 2ª chamada) serão compostos: provas mais trabalhos individuais ou em grupo.

Bibliografia Básica

1. ABREU, ALINE FRANÇA DE, REZENDE, DENIS ALCIDES
TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO. Editora: ATLAS, 2011. **Edição:** 8ª
2. COURA SOBRINHO, JERONIMO ,RIBEIRO, ANA ELISA, SILVA, ROGERIO BARBOSA DA , VILLELA, ANA MARIA NAPOLES
LINGUAGEM, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO. Editora: PEIROPOLIS, 2010. **Edição:** 1ª
3. MARCUSSO, NIVALDO TELLES, MARCOS WAAL, PAULA DE
TECNOLOGIA NA SALA DE AULA. Editora: EDITORA MELO, 2011. 1ª Ed
4. MOLINARO, LUIS FERNANDO RAMOS, RAMOS, KAROLL HAUSSLER CARNEIRO
GESTAO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO. Editora: LTC, 2011.**Edição:** 1ª

Bibliografia Complementar

1. UNIVERSO LIVROS EDITORA **INFORMATICA DESCOMPLICADA (BOX)**. Editora: UNIVERSO DOS LIVROS, 2011. Edição: 1ª

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período:1º

Carga Horária:68

Créditos:04

Ano 2011

Pré-requisitos: Nenhum

Ementa:

O objeto, o método e os conceitos básicos da Sociologia da educação. A cultura como processo social e individual. As relações entre educação, cultura e sociedade. O papel sociocultural na construção da trajetória e da identidade dos sujeitos da educação. O contexto brasileiro no tratamento da diversidade cultural na educação.

Objetivo Geral:

Estudar a importância da Sociologia dentro do contexto educacional, levando o aluno a refletir sobre o papel da escola na formação do cidadão e sobre as condições atuais da sociedade brasileira.

Objetivo Específico:

- Identificar os métodos e conceitos básicos da sociologia na educação;
- Conhecer a cultura como processo social e individual;
- Analisar as relações entre educação, cultura e sociedade;
- Avaliar o papel sócio-cultural na construção da trajetória e da identidade dos sujeitos da educação;

Conteúdo Programático:

1. Contextualizar o surgimento e o desenvolvimento das Ciências Sociais, articulando esses processos com as transformações que marcam a história moderna e contemporânea;
2. Apresentar os principais conceitos da Sociologia da educação, destacando o estudo das diferentes formas de organização social, com ênfase na moderna sociedade de classes, e as principais instituições que compõem o mundo social (o Estado, as Igrejas e religiões, a família, a escola, etc.);
3. Estabelecer os mecanismos de construção e transformação da ordem social destacando as dinâmicas de socialização e de individuação, os conceitos de sociedade e de comunidade;
4. Problematizar a noção de cultura, ressaltando a diversidade cultural existente no Brasil e no mundo, destacando os processos de transformação da cultura e valorizando os alunos como agentes dessa

transformação, e;

5. Apresentar os conceitos de poder e de ideologia como centrais para a compreensão dos processos de formação de identidades sociais e de mudança social.

Metodologia:

1. A disciplina Sociologia da Educação é tomada como uma disciplina que, juntamente com as demais, deve construir uma visão ampliada das problemáticas existentes no mundo social e, portanto, deve se inserir numa dinâmica interdisciplinar que busque integrar a escola ao ambiente social que a cerca;
2. Deve-se partir da realidade social da região, construindo as experiências de ensino-aprendizagem a partir das questões colocadas por esse ambiente de modo a estimular a formação do aluno como cidadão participativo, através da:
3. Utilização de aulas interativas onde o conhecimento se constrói na participação e na cooperação e de seminários individuais.

Avaliação: A avaliação acontecerá em variados momentos da aula com a observação dos alunos em atividades solicitadas a sala tais como: Trabalho em grupo, Trabalho e Individual, Relatórios, Resenhas, construção de Fichamentos, apresentação de seminários, Prova dissertativa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. CORSARO, WILLIAM A. : REIS, LIA GABRIELE REGIUS **SOCIOLOGIA DA INFANCIA** Editora: ARTMED, 2011 Edição: 2ª
2. DEMO, Pedro. **POLÍTICA SOCIAL, EDUCAÇÃO E CIDADANIA**. 13ªed. Editora Papirus, Campinas. 2011
3. DURKHEIN, Emile. **EDUCAÇÃO E SOCIOLOGIA**. 1ªed. Editora Vozes, 2011.
4. LIMA, Licínio C. A escola como **ORGANIZAÇÃO EDUCATIVA: UMA ABORDAGEM SOCIOLÓGICA**. Editora Cortez, 1ªed. -2011.
5. SASSEN, SASKIA **SOCIOLOGIA DA GLOBALIZAÇÃO** Editora: ARTMED, 2010. Edição: 8ª

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MARTINS, Carlos Benedito. **QUE É SOCIOLOGIA? COLEÇÃO PRIMEIROS PASSOS**. 57ªed.: Brasiliense, 2001.

NADIR ZAGO, Marília Pinto de Cavalcante e VILELA, Rita Amélia Teixeira. **INTINERARIOS DE PESQUISA – PERSPECTIVAS QUALITATIVAS EM SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO**. Editora DPGA/Lamparina – 2011

Revistas:

Revista Enfoques

Revista de Sociologia e Política
Revista Sociologia, Problemas e Práticas
Revista Brasileira De Sociologia da Emoção

Sites:

www.enfoques.ifcs.ufrj.br

www.calvados.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/sociologia

<http://sociologiapp.iscte.pt/>

<http://paginas.terra.com.br/educacao/RBSE>

<http://www.aps.pt/revistas.htm>

<http://www.fflch.usp.br/sociologia/revista/tempo-social/numero.html>

<http://www.pucsp.br/nurses/links.htm>

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: História da Educação e da Pedagogia

Departamento: Pedagogia

Código:

Período: 1º

Carga Horária: 34

Créditos: 02

Ano de Aplicação:
2011

Pré – requisitos: Nenhum

Ementa: Análise da História Pedagogia e da Educação no Brasil focalizando a articulação dos processos educativos com as características socioeconômicas, filosóficas, políticos e culturais de formação social brasileira. Perspectivas teóricas e práticas da história da educação. Estudo analítico do processo educativo com ênfase no contexto dinâmico e complexo no qual estas práticas estão inseridas. Interrelações entre elementos da História Geral, História Geral da Pedagogia e da Educação, História do Brasil e História da Educação no Brasil.

Objetivo Geral:

Oferecer ao aluno oportunidade de reflexão, sobre a educação no passado – sua finalidade, seus conteúdos, sua organização – para que possa melhor compreender a educação atual e contribuir de forma eficaz para o desenvolvimento de um sistema educacional mais voltado para a formação humana.

Objetivos Específicos:

Situar diferentes momentos do processo de constituição e instituição dos campos de conhecimento de História da Educação e da Pedagogia;
Proceder à análise dos diferentes significados da idéia de Educação produzida em diferentes épocas;
Compreender a Educação como fenômeno integrante da formação social e constituição de saberes articulados à prática pedagógica
Propiciar uma visão teórico-reflexiva na construção do conhecimento da História da Educação e da Pedagogia com vistas a subsidiar a formação dos profissionais para o exercício do magistério

Conteúdo Programático:

A educação grega

- Um novo conceito de educação
- Os ideais gregos;
- O período homérico;
- A educação espartana;
- A educação ateniense
- Os sofistas

Fatores importantes na Evolução do Sistema Educacional Brasileiro

- Evolução do ensino no Brasil;
- Os jesuítas e a educação da alma

A educação e o desenvolvimento brasileiro após 1930

- O significado da Revolução de 1930 para o desenvolvimento brasileiro: rápido esboço dos fatos ocorridos entre 1930 e 1964.
- As novas exigências educacionais da industrialização – A influência da Revolução Capitalista na expansão do ensino;

A Organização do Ensino e o Contexto Sociopolítico após 1930

- O movimento renovador;
- Manifesto dos pioneiros;
- A reforma Francisco Campos;
- A educação nova

Movimento de Educação Popular e Paulo Freire

- Pedagogia do oprimido
- Concepção problematizadora da educação
- A pedagogia humanizadora de Paulo Freire

Metodologia:

A metodologia utilizada deverá subsidiar a apreensão do conhecimento de forma participativa e processual. Para tanto serão utilizadas as seguintes estratégias de ensino: aulas expositivas dialogadas; trabalhos individuais e em grupo; leitura, análise e discussão de textos; rodas de diálogos; apresentação de seminários.

Avaliação: A avaliação será permanente, respeitados os procedimentos regimentais. O aluno deverá apresentar (por escrito e oralmente) resenhas relacionadas à temática da disciplina. Além disso, serão utilizadas produções escritas com comentários nos quais o aluno deverá demonstrar compreensão das relações entre História e a História da pedagogia e da Educação, bem como compreensão das dimensões éticas e políticas da educação.

Bibliografia Básica

1. JR, AMARILIO FERREIRA **HISTORIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA. Editora:** EDUFSCAR, 2010.**Edição:** 1^a
2. MANACORDA, MARIO ALIGHIERO. **HISTORIA DA EDUCAÇÃO. Editora:** CORTEZ, 2010. **Edição:** 13^a

3. VARIOS AUTORES, PIMENTA, SELMA GARRIDO **PEDAGOGIA, CIENCIA DA EDUCACAO?** Editora: CORTEZ, 2011. Edição: 6^a

Bibliografia complementar

1. ARCANJO, FERNANDA, HANASHIRO, MIDORI. **HISTORIA DA EDUCACAO NO BRASIL, A.** Editora: BIBLIOTECA 24 HORAS, 2010. Edição: 1^a
2. NOVOA, ANTONIO, MONARCHA, CARLOS. **HISTORIA DA EDUCACAO BRASILEIRA.** Editora: UNIJUI, 2010. Edição: 2^a
3. VARIOS AUTORES **DESAFIOS E PERSPECTIVAS DA EDUCACAO SOCIAL,** Editora: EXPRESSAO E ARTE, 2010. Edição: 1^a

REVISTAS:

- Construir
- Pátio
- Nova Escola
- Educação

FILMES:

- A Missão

SITES:

- www.tuneldotempo.inep.gov.br
- www.virtual.pucminas.br
- www.educacional.com.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: Epistemologia e Metodologia da Pesquisa Científica			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: I ^o	Carga Horária: 68	Créditos:	Ano 2011
Pré - requisitos: Nenhum			
EMENTA: Debater os fundamentos epistemológicos do conhecimento científico, da pesquisa científica, destacando as alternativas metodológicas para o seu planejamento (passos para a prática da iniciação na pesquisa científica), elaboração de projetos de pesquisa e o seu desenvolvimento, análise e apresentação (redação) dos resultados. Aspectos fundamentais da Norma ABNT			
OBJETIVO GERAL: Capacitar o aluno a elaborar trabalhos acadêmicos respeitando as normas e os procedimentos científicos básicos. Preparar o aluno para redigir textos acadêmicos..			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:			

- Proporcionar ao aluno a compreensão dos fundamentos epistemológicos, tendo como referencial a construção crítica permanente do conhecimento;
- Possibilitar ao aluno elaborar, de modo sistemático e com rigor metodológico, um projeto de pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Conceito e classificação das ciências.

Os tipos de conhecimento.

Intuição, empirismo e racionalidade.

Conhecimento senso-comum (vulgar), empírico, místico, religioso e científico

A razão e a lógica;

Silogismo, sofisma e falácia;

O conceito de verdade;

O pensamento indutivo e dedutivo;

Epistemologia. O modo de pensar;

Racionalismo, positivismo, reducionismo, pensamento cartesiano e dialético-dedutivo;

Tipos de fontes de pesquisa - A pesquisa em fontes reais (bibliotecas) e virtuais (internet);

Como fazer uma pesquisa bibliográfica;

Fichamento e resenha dos dados de uma pesquisa bibliográfica;

Como organizar e arquivar os dados de uma pesquisa bibliográfica;

Conceito de pesquisa científica.

Pesquisas: observacional, experimental e não-experimental;

Pesquisas: exploratória, descritiva e explicativa;

A escolha do tema e a formulação do problema - a justificativa, a relevância, a importância;

Problema: a dúvida, a pergunta.

Hipótese: qual é a proposta de solução do problema?

Os instrumentos da pesquisa (O que? Como? Onde?);

As finalidades de um projeto de pesquisa;

A estrutura de elaboração de um projeto de pesquisa - Página de rosto, introdução, objetivos geral e específico, justificativa, metodologia (métodos), cronograma e orçamento.

METODOLOGIA:

Aulas serão expositivas, dialogadas, com discussão e debates sobre os pontos relevantes, atividades individuais e em grupo, pesquisas em bases de dados e na biblioteca, elaboração de trabalho acadêmico, para aplicação da teoria abordada e das normas de formatação.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será permanente, respeitados os procedimentos regimentais da instituição. Além disso, o aluno deverá apresentar (por escrito e oralmente) resenhas de livros ou Capítulos indicados na bibliografia. Fazer provas do tipo dissertativa segundo orientação do projeto do curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ANDRADE, Maria M. de. Introdução à Metodologia do Trabalho Científico. 10 ed. São Paulo: Atlas, 2010.
2. LAKATOS, Eva M., MARCONI, Marina A. Fundamentos de Metodologia Científica. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2010.
3. LUDWIG, Antonio Carlos Will. Fundamentos e Prática de Metodologia Científica. 1 ed. Vozes, 2011.
4. MATIAS-PEREIRA, Jose. Manual de Metodologia da Pesquisa Científica. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. ANDRADE, MARIA MARGARIDA DE **INTRODUÇÃO A METODOLOGIA O TRABALHO CIENTIFICO** Editora: ATLAS, 2010. **Edição:** 10^a
2. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15287: Informação e documentação, projeto de pesquisa-apresentação, Rio de Janeiro, 2011.
3. VELOSO, WALDIR DE PINHO **METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO** Editora: JURUA EDITORA, 2011. **Edição:** 2^a

FILMES/ VÍDEOS:

O nome da Rosa;

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Psicologia do Desenvolvimento

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período:1^º

Carga Horária: 34h

Créditos:

Ano 2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: Estudo sistematizado da psicologia e suas contribuições para o conhecimento do desenvolvimento humano nos aspectos: psicomotor, emocional, neurocognitivo, psicosexual e social a partir da gestação, parto, puerpério seguidos da infância e adolescência. Importância do conhecimento sobre o desenvolvimento humano para a formação e atuação do professor

OBJETIVO GERAL:

Proporcionar aos discentes conhecimentos sobre a Psicologia do Desenvolvimento, no que se refere ao seu campo de estudo e principais teorias, considerando suas contribuições e seus limites para o processo educacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conceituar a Psicologia compreendendo os processos psicológicos, sociais, afetivos, cognitivos e biológicos subjacentes ao comportamento humano;
- Localizar historicamente a Psicologia do Desenvolvimento, identificando seu campo de estudo, fundamento específico, conceito e objetivos;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Introdução geral sobre Psicologia do Desenvolvimento;
- Introdução histórica: campo de estudo e fundamento específico;
- Conceituação e objetivos da Psicologia do Desenvolvimento;
- Importância do estudo da Psicologia do Desenvolvimento;
- Concepções de infância em diferentes contextos sócio-histórico-culturais;
- Fatores do desenvolvimento humano: vida pré-natal e nascimento, efeitos de agressões nutricionais e farmacológicas no período crítico do desenvolvimento do sistema nervoso; desenvolvimento físico, emocional, social e intelectual.
- Ciclo da vida à luz do contexto familiar;
- Principais fundamentos da Psicologia do Desenvolvimento: A Teoria Psicosexual de Freud; A teoria do apego de John Bowlby
- A Teoria do Desenvolvimento Humano de Jean Piaget; O Enfoque Interacionista de Vygotsky.
- Aspectos do Desenvolvimento da Adolescência: teorias da adolescência; desenvolvimento físico, cognitivo e sócio-emocional; os valores na adolescência; o juízo e o raciocínio moral.
- Dinâmica do Comportamento do Adolescente;
- Adolescência e a escola: contribuição da escola na formação da personalidade do adolescente;
- O problema da indisciplina e as atitudes preventivas do professor;
- A Definição Profissional: fatores que influenciam na escolha profissional; o papel da escola na orientação profissional;
- Desenvolvimento após a adolescência: Visão geral das mudanças físicas, cognitivas e da personalidade após a adolescência; Aspectos ligados a família e morte.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas e dialogadas; debates e discussão de textos; resumos; trabalhos em grupo e individual; Projeção de vídeos; projeção de transparências; seminários e atividade extraclasse.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será contínua e processual, considerando a participação, assiduidade e envolvimento nas atividades desenvolvidas. Serão realizados trabalhos avaliativos individuais e em grupo; seminários; provas dissertativas e/ ou objetivas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. MORAES, E. N. de. **Incapacidade Cognitiva - Abordagem Diagnostica**. Editora: FOLIUM EDITORA, Edição: 1ª, 2010.
2. PIAGET, JEAN. **Psicologia e Pedagogia**. Editora: FORENSE UNIVERSITARI, Edição: 10ª, 2010.
3. WEITEN, W. **Introdução a Psicologia - Temas e Variações**, Editora: CENGAGE, Edição: 1ª, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. COLL, C.; FREITAS, N. **Psicologia da Educação Virtual**. Editora: ARTMED, Edição: 1ª, 2010.
2. FONTANA, D. **Psicologia para Professores**. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
3. MACIEL, M. R. **Psicologia e Educação: novos caminhos para a formação**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2001.

ROGRAMA DE DISCIPLINA**Disciplina:**Língua Portuguesa**Departamento:**EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia**Código:****Período:**1º**Carga Horária:**68**Créditos:****Ano de
Aplicação:
2011****Pré - requisitos:** Nenhum**EMENTA:** Língua. Linguagem. Gramática. Comunicação. Variedades Lingüísticas. Preconceito Lingüístico. Texto. Gênero e tipo textuais. Língua Formal. Produção Textual.**OBJETIVO GERAL:** Propiciar ao aluno o estudo crítico da língua materna levando em consideração os usuários vivos que a falam, ou seja, o falante como sujeito de práticas discursivas, bem como outros fatores intervenientes no processo de ensino-aprendizagem.**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Discutir o sistema linguístico e esclarecer sobre o seu funcionamento sobre o ponto de vista sócio e psico- linguístico ;
- Refletir acerca das opções metodológicas para o ensino da leitura da expressão oral e da produção de texto de variada tipologia;
- Estudar as diferentes metodologias gramaticais para orientar na postura da análise lingüística.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Concepções de Língua e Linguagem;
- Gramática: Conceito, Tipos;
- Comunicação: conceito, elementos, esquema, meios; Funções da Linguagem; Estruturação de Mensagem segundo a função predominante;
- Variedades Linguísticas: implicações pedagógicas;
- Preconceito Lingüístico: o que é, como se faz;
- Ortografia
- Concordância Verbal e Nominal
- Texto: concepção.
- Gênero e tipo textuais: diferenças conceituais.
- Língua formal: aspectos gerais emergentes das produções de texto.
- Produção Textual. Dissertação. Delimitação do Assunto. Fixação do Objetivo. Plano de Desenvolvimento. Tópico Frasal (Tipos). Desenvolvimento (Tipos). Formulação da Conclusão. Esquema.

METODOLOGIA: Os assuntos serão introduzidos por meio de exposições teóricas, às quais se seguirão leitura e discussão de textos / Trabalho em grupo produzido em sala de aula / Seminários / Debates.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Atividades individuais e grupais de produções textuais (oral e escrita), apresentação de trabalhos, seminários, pesquisa extraclasse e exibição de filmes para discussão posterior. Prova do tipo dissertativa .

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ANTUNES, CELSO **LINGUA PORTUGUESA E DIDATICA** Editora: VOZES, 2010. **Edição:** 1^a
2. AUGUSTO, SILVANA, RANA, DEBORA **LINGUA PORTUGUESA - SOLUÇÕES PARA DEZ DESAFIOS DO.** Editora: ATICA, 2010. **Edição:** 1^a
3. AZEVEDO, FRANCISCO FERREIRA DOS SANTOS **DICIONARIO ANALOGICO DA LINGUA PORTUGUESA** Editora: LEXIKON, 2010. **Edição:** 2^a
4. BECHARA, EVANILDO **GRAMATICA ESCOLAR DA LINGUA PORTUGUESA.** Editora: NOVA FRONTEIRA- 2010. **Edição:** 2^a
5. ELIAS, VANDA MARIA **ENSINO DE LINGUA PORTUGUESA.** Editora: CONTEXTO, 2010. **Edição:** 1^a

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. ALMEIDA, PAULO NUNES DE **SORRISO DA LINGUAGEM - BRINCADEIRAS E JOGOS PARA O.** Editora: LOYOLA, 2010. **Edição:** 1^a
2. JESUS, VIRGINIA MARIA ANTUNES DE , WEG, ROSANA MORAIS **LINGUA COMO INSTRUMENTO.** Editora: CONTEXTO, 2011. **Edição:** 1^a
3. JESUS, VIRGINIA MARIA ANTUNES DE WEG, ROSANA MORAIS **LINGUA COMO INSTRUMENTO.** Editora: CONTEXTO, 2011. **Edição:** 1^a

FILMES/ VÍDEOS:

1. O sorriso da Monalisa;
2. Desafio de gigantes
3. Prova de fogo.

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Nova Escola
Revista do Professor

SITES

www.mec.gov.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina:SEMINÁRIOS TEMÁTICO EM EDUCAÇÃO

Departamento:EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período:1º

Carga Horária:34

Créditos:2

Ano 2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: Formação docente complementar com o estudo de temas transversais contemporâneos para a o profissional da pedagogia.

OBJETIVO GERAL: Possibilitar o debate de ideias, a trocas de experiências e, sobretudo, de formulação de novas questões, na perspectiva de refletir a formação profissional do pedagogo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Trazer para o aluno a discussão de diversos temas de interesse comum à atuação do pedagogo na contemporaneidade.
Estudar a construção do papel de mediador educacional do pedagogo em diferentes contextos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- As revoluções educacionais,
- A qualidade da Educação- o desafio do futuro,
- O sujeito e os direitos culturais;
- Um novo Paradigma para a Educação;
- A educação e os movimentos sociais
- Educação e o desenvolvimento sustentável
- A violência infanto-juvenil – O papel da educação
- Como Trabalhar os temas transversais com alunos da educação infantil e ensino fundamental;
- Musicalidade, arte e educação;
- A Educação lúdica: brinquedo e brincar, aprender brincando;
- A evolução do mercado educacional:como era,. Como é, como será;
- O papel do professor no negocia-ensino;
- O perfil do pedagogo na contemporaneidade;
- A pedagogia Social;
- A pedagogia Educacional;
- A competência pode fazer a diferença;

- Demonstração de competência;
- Sinônimo de competência.

METODOLOGIA: Os trabalhos serão apresentados de forma que permita ao aluno sua participação em debates, apresentação de seminários, pesquisa de campo, entrevistas com profissionais e construção de material acadêmico.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será observada pela participação do aluno nas atividades propostas.(pesquisas, apresentação de trabalhos e seminários) e ainda pela construção de material acadêmico: jogos, brinquedos, vídeos e relatórios de conclusão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. APPLE, Michael W. AU, Wayne. GANDIN, Luis Armando. EDUCAÇÃO CRÍTICA Editora: ARTMED, 2011 1ª Ed
2. CRUZ, Giseli Barreto CURSO DE PEDAGOGIA NO BRASIL. WAK, 2011 1ª Ed
3. MORIN, EDGAR. OS SETE SABERES PARA A EDUCAÇÃO DO FUTURO, INSTITUTO PIAGET 2010. 1ªEd
4. PIMENTA, Selma Garrido. PEDAGOGIA E PEDAGOGOS - CAMINHOS E PERSPECTIVAS. 3ª edição. CORTEZ, 2011

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. MACHADO, Nilson Jose EDUCAÇÃO - COMPETENCIA E QUALIDADE. Escrituras, 2010 2ª Ed
2. MATOS, Elizete Lucia Moreira Organizador: TORRES, Patrícia Lupion. NOVAS TEORIA E PRÁTICA NA PEDAGOGIA HOSPITALAR CHAMPAGNAT,2010. 1ª.Ed;
3. ANA BEATRIZ Trindade & MARCIA Alvim Cadinha Pedagogia Empresarial: Formas e Contextos de Atuação.. WAK, 2007 1ª Ed

Filmes

1. Com Mérito;
2. Crianças Invisíveis;
3. Entre os Muros da Escola

SITES

<http://www.scielo.org/php/index.php>

<http://www.revistadoprofessor.com.br/>

<http://www.anped.org.br/rbe/rbe/rbe.htm>

<http://www.scielo.org/php/index.php>

EMENTÁRIOS DE SEGUNDO PERÍODO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Psicologia da Aprendizagem

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia **Código:**

Período: 2º **Carga Horária:** 68 h **Créditos:** 4 **Ano:** 2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: Teorias Psicológicas sobre o processo de aprendizagem. Concepções e fatores determinantes. Fatores intrapessoais do processo de ensino-aprendizagem, Inteligência, personalidade, motivação. A importância do estudo da Psicologia da Aprendizagem para a função de professor. Dificuldades de aprendizagem, prevenção e intervenção do professor.

OBJETIVO GERAL:

Possibilitar a compreensão dos processos psicológicos envolvidos com a aquisição da aprendizagem e suas relações com diferentes concepções pedagógicas, considerando os conceitos de desenvolvimento do ser e uma aprendizagem permanente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Estudar os conceitos de aprendizagem sob diferentes perspectivas teóricas:

- ✓ Princípios básicos do Behaviorismo
- ✓ Psicologia da Gestalt e implicações na aprendizagem
- ✓ Epistemologia genética de Jean Piaget
- ✓ Perspectiva sócio-interacionista de Vygotsky

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

TEORIAS DE APRENDIZAGEM:

Abordagem Inatista – Maturacionista

Abordagem Comportamentalista

Teoria Psicogenética de Henri Wallon

Teoria Cognitivista – Jean Piaget

Teoria Histórico – Cultural de Vygotsky

Abordagem Humanista – Carl Rogers

PROBLEMAS DE APRENDIZAGEM:

Conceito de Normalidade e Patologia. Processo de Aprendizagem: Abordagem Psicopedagógica. Distúrbios e/ou Dificuldades de Aprendizagem: fatores que dificultam a

Aprendizagem, dentre eles, comprometimentos neurológicos, como epilepsia, cefaléias (migrânea, cefaléias em salvas, cefaléias do tipo tensional, cefaléia em salvas, neuralgia do trigêmeo) e ainda Síndromes dos Lobos Frontal, temporal, occipital e parietal, Intervenções e prevenções.

METODOLOGIA: Análise e Discussão de Textos; Exposição dialogada; Trabalho Individual e/ou grupal; Pesquisa de campo; Dinâmica de Grupo.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

As avaliações farão parte da construção do conhecimento, envolvendo a conduta, participação, exercícios, provas e seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- **Autor:** BECKER, FERNANDO **CAMINHO DA APRENDIZAGEM EM JEAN PIAGET E . Editora:** VOZES, 2010. **Edição:** 1^a
- CAPELLA, JUAN-RAMÓN **APRENDIZAGEM DA APRENDIZAGEM - UMA INTRODUÇÃO AO E Editora:** FORUM, 2010. **Edição:** 1^a
- CAPELLINI, SIMONE,SILVA, CLAUDIA DA **TOPICOS EM TRANSTORNOS DE APRENDIZAGEM. Editora:** PULSO, 2011. **Edição:** 1^a
- FOSCHIERA, ROGERIO. **PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO - INCLUSAO E AUTENTICIDADE. Editora:** SALLES EDITORA, 2010. **Edição:** 1^a
- GODFREY, RICHARD L.,PULSIPHER, GERRELD **7 LEIS DA APRENDIZAGEM, AS. SMITH, HYRUM W. Editora:** CAMPUS, 2011. **Edição:** 1^a

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- NUNES, ANA IGNEZ BELEM LIMA, SILVEIRA, ROSEMARY DO NASCIMENTO **PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM, Editora:** LIBER LIVRO, 2011. **Edição:** 3^a
- VARIOS AUTORES, REGO, TERESA CRISTINA **CULTURA, APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO. Editora:** VOZES, 2011. **Edição:** 1^a
- VARIOS ORGANIZADORES **OBJETOS DE APRENDIZAGEM Editora:** EDUFU, 2010. **Edição:** 1^a

FILMES/ VÍDEOS:

Filmes: Laranja Mecânica (Ilustrar o Behaviorismo) e Sempre Amigos (Ilustrar o sócio-interacionismo de Vygotsky).

Vídeos e fotos produzidos pelo Professor Valdenilson Ribeiro Ribas no Laboratório de Fisiologia da Nutrição Naíde Teodósio (LAFINNT) na Universidade Federal de Pernambuco para estudos envolvendo o período crítico do desenvolvimento do sistema nervoso.

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Apresentação de trabalhos publicados nas Revistas Neurobiologia e Arquivos de Neuropsiquiatria.

SITES

www.scielo.org; www.periodicos.capes.gov.br; www.dominiopublico.gov.br

--

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Filosofia da Educação			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 2º	Carga Horária: 68 h	Créditos: 4	Ano 2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA:
Desenvolvimento de habilidades e de conhecimentos para possibilitar: a compreensão da natureza da atividade filosófica ligada à educação; o desenvolvimento do espírito crítico e investigador do professor; a articulação das reflexões filosóficas na área da educação e de estudos objeto do curso; a explicitação dos pressupostos dos atos de educar, ensinar e aprender em relação a situações de transformação cultural da sociedade; o debate de temas relacionados ao conhecimento, à linguagem, à realidade, à cultura e à ética na formação pedagógica.

OBJETIVO GERAL:
Subsidiar os licenciandos no sentido de que compreendam as correntes filosóficas que fundamentam as tendências pedagógicas e ao mesmo tempo identificar o sentido e o significado da educação, sob o ponto de vista filosófico, através da reflexão sobre a relação existente entre educação, filosofia e ideologia e a explicitação crítica das principais tendências e correntes da filosofia da educação na atualidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- Compreender a função da filosofia no processo educacional e nos processos de ensino e de aprendizagem;
- perceber as relações entre os sistemas filosóficos e as teorias educacionais;
- compreender como, nos atos de ensinar e aprender, se efetiva o ato de educar e como o educar implica uma dimensão radicalmente ética e política.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Filosofia e Filosofia da Educação**
- O que é Filosofia?
 - A Origem Histórica da Filosofia
 - As Características da Reflexão Filosófica
 - A Atualidade da Filosofia
 - O Papel da Filosofia da Educação
 - A Importância da Filosofia da Educação
 - A concepção ingênua e a concepção crítica da educação
 - As questões da responsabilidade, da justiça, da solidariedade, do individualismo em relação aos processos de globalização
 - As questões do outro e da interculturalidade

Educação, Cultura e Sociedade

- Educação e Cultura
- Educação e Sociedade
- Educação e Política
- Educação e Ideologia

Educação e a Instituição Escolar

- Educação Formal e Educação Informal
-
- O Surgimento da Escola
- A Escola Tradicional
- A Escola Nova
- A Escola Tecnicista
- A Desescolarização da Sociedade
- O papel da escola na formação humana

METODOLOGIA:

Análise de textos filosóficos, explicitação e discussão de conceitos, debates e seminários sobre questões/temas propostos. Discussão de conceitos a partir de situações-problema. Elaboração de textos, pelos licenciandos, a partir dos temas em estudo.

- Aulas Expositivas
- Rodas de diálogos
- Seminários
- Exibição de Vídeos, filmes, músicas etc.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será permanente, respeitados os procedimentos regimentais. O aluno deverá apresentar (por escrito e oralmente) resenhas relacionadas à temática da disciplina. Além disso, serão utilizadas produções escritas e orais, individuais e coletivas, com comentários nos quais o aluno deverá demonstrar compreensão das relações entre Filosofia e educação, bem como compreensão das dimensões éticas e políticas da educação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ALMEIDA, CLEIDE RITA SILVERIO DE ,LORIERI, MARCOS ANTONIO ,SEVERINO, ANTONIO JOAQUIM **PERSPECTIVAS DA FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO. Editora:** CORTEZ, 2011**Edição:** 1^a
2. AREAS, JAMES BASTOS, MELO SOBRINHO, NOELI CORREIA DE , PRADEAU, JEAN-FRANÇOIS **HISTORIA DA FILOSOFIA .Editora:** VOZES, 2011. **Edição:** 1^a
3. ESPIRITO SANTO, RUY CEZAR DO **PEDAGOGIA DA TRANSGRESSAO - UM CAMINHO PARA O** **Editora:** AGORA EDITORA, 2011. **Edição:** 10^a
4. LUCHESE, TERCIANE ANGELA, SOARES, ELIANA MARIA DO SACRAMENTO**EDUCAÇÃO, EDUCAÇÕES** **Editora:** EDUCS,

2010. **Edição:** 1^a
 5. LUCKESI, CIPRIANO CARLOS **FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO**. Editora: CORTEZ, 2011. **Edição:** 26^a

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. VARIOS AUTORES: Org. HUSSAK, PEDRO. **Org. RIZO, GABRIELA PENSANDO A FORMAÇÃO** Editora: NAU EDITORA, 2010. **Edição:** 1^a
2. CARDIM, PAULO A. GOMES, COLOMBO, SONIA SIMOES **NOS BASTIDORES DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA** Editora: ARTMED, 2010. **Edição:** 1^a

FILMES/ VÍDEOS:

1. Filme: "MATRIX"
2. **REVISTAS/ PERIÓDICOS:**
3. Filosofia e Educação (*Online*) - ISSN 1984-9605
4. Educação e Filosofia. ISSN Eletrônico 1982-596X

SITES

- <http://portal.filosofia.pro.br/>
- <http://sites.google.com/site/oficinadotiao/filosofia-da-educacao>
- <http://ghiraldelli.wordpress.com/>
- <http://filosofiaeposmodernidade.blogspot.com/>

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: Ensino Básico da Matemática			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 2 ^o	Carga Horária: 34	Créditos:	Ano 2011
Pré - requisitos: Nenhum			
EMENTA: Números e Operações: conjuntos numéricos, números racionais, divisibilidade aritmética e seus critérios, números primos, múltiplos e divisores. Espaço e Forma: características das figuras bidimensionais e tridimensionais, planificação de figuras, noção de ares e perímetro. Grandezas e Medidas: principais medidas usuais. Tratamento da Informação: características dos gráficos e tabelas, noção de combinatória.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Entender os conceitos básicos da matemática; 			

- Oferecer ao aluno a possibilidade de fortalecer sua confiança na capacidade de aprender;
- Aprofundar os conhecimentos básicos proporcionando ao aluno capacidade de abstração, dedução e construção do raciocínio lógico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Números e operações:

1.1– Conjunto dos números inteiros naturais;

1.2– Conjunto dos inteiros relativos;

1.3– Conjunto dos números racionais;

1.3.1 – Estudo das frações;

1.3.2 – Operações com frações;

1.4– Divisibilidade aritmética;

1.4.1 – Critérios de divisibilidade;

1.4.2– Números primos;

1.4.3– Múltiplos;

1.4.4– Divisores;

2. Espaço e Forma:

2.1 – Principais Figuras planas;

2.2– Planificação de figuras planas;

2.3– Sólidos geométricos;

2.4– Planificação dos sólidos;

2.5– Áreas de figuras planas;

2.6– Perímetro de figuras planas.

3. Grandezas e Medidas:

3.1 – Medida de tempo;

3.2– Medida de comprimento;

3.3– Medida de ares;

3.4– Medida de volume.

4. Tratamento da Informação:
- 4.1 – Apresentação de dados em tabelas;
 - 4.2 – Principais representações gráficas;
 - 4.3 – Noção de combinatória.

METODOLOGIA:

Os conteúdos serão vivenciados através de aulas expositivas, dos trabalhos individuais e em grupos e da apresentação de seminários temáticos.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e continua através da participação dos alunos nas atividades individuais e coletivas desenvolvidas em sala de aula, na apresentação de seminários, na construção das atividades complementares e nas avaliações escritas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

TOLEDO, Marília; Toledo, Mauro. **DIDÁTICA DA MATEMÁTICA COMO DOIS E DOIS, A CONSTRUÇÃO DA MATEMÁTICA**. Editora FTD, 2011

- a) FERREIRA, VIVIANE LOVATTI **METODOLOGIA DO ENSINO DE MATEMATICA** Editora: CORTEZ, 2011 Edição: 1ª
- b) BOYER, CARL B. **HISTORIA DA MATEMATICA** EDGARD BLUCHER, 2010 Edição: 3ª
- c) DANTE, Luiz Roberto. **DIDÁTICA DA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS DE MATEMÁTICA**. São Paulo. Editora Ática. 12ª edição.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- a. ROSA NETO, ERNESTO **DIDÁTICA DA MATEMATICA** Editora: ATICA, 2010 Edição: 2ª
- b. KATZ, VÍCTOR J. SILVA, JORGE NUNO **HISTORIA DA MATEMATICA**, Editora: CALOUSTE GULBENKIAN, 2010. Edição: 1ª
- c. ALMEIDA, MANOEL DE CAMPOS **ORIGENS DA MATEMATICA - A PRE-HISTORIA DA**, volume 2. Editora: MANOEL DE CAMPOS, 2011 Edição: 1ª

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Métodos e Técnicas da Avaliação da Aprendizagem

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período: 2º

Carga Horária: 68

Créditos:

Ano de Aplicação:
2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA:

Avaliação e aprendizagem: Conceitos, fundamentos, funções e finalidades. A avaliação da prática avaliativa e a legislação educacional. Modalidades e características da avaliação escolar. Avaliação reguladora formativa. - Aprendizagens significativas e avaliação escolar. Avaliação escolar e afetividade. - Os múltiplos olhares avaliativos nas áreas do currículo escolar. Instrumentos de Verificação e os procedimentos de registros da avaliação mediadora. O erro como um meio de regulação da aprendizagem. O Projeto Político Pedagógico como instrumento de ressignificação da prática educativa. - Avaliação interna e externa e o papel da escola na avaliação escolar.

OBJETIVO GERAL:

Analisar as práticas avaliativas vivenciadas no cotidiano escolar, objetivando a compreensão da avaliação dos processos de ensino-aprendizagem como instrumento de reflexão da prática educativa, melhoria da aprendizagem e elevação da qualidade de ensino.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Discutir e compreender as múltiplas concepções de avaliação e sua importância para os processos de ensino e aprendizagem;
- Identificar as etapas inerentes ao processo avaliativo da aprendizagem;
- Caracterizar as diferentes modalidades de avaliação;
- Distinguir e aplicar os instrumentos de avaliação na abordagem dos conteúdos atitudinais, conceituais e processuais;
- Analisar a importância do Projeto Político-Pedagógico como instrumento de reconstrução das práticas avaliativas na escola;
- Compreender o papel do professor e da escola no processo avaliativo de diferentes níveis de ensino.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Avaliação e aprendizagem: Concepções, fundamentos e finalidades.
- Função da avaliação nos processos de ensino e aprendizagem.
- A avaliação da prática educativa e a Lei 9394/96.
- Modalidades e características da avaliação escolar.
- A avaliação escolar à luz das abordagens pedagógicas.
- A avaliação reguladora formativa.
- Aprendizagens significativas e avaliação escolar.
- Os múltiplos olhares avaliativos nas áreas do currículo escolar.
- Avaliação Escolar e afetividade
- Instrumentos de verificação e os procedimentos de registros da Avaliação Mediadora
- O portfólio: uma avaliação contínua e multidisciplinar
- O erro como um meio de regulação da aprendizagem.
- O Projeto Político Pedagógico como instrumento de ressignificação da prática educativa
- Avaliação interna e externa
- O papel da escola na avaliação escolar.

METODOLOGIA:

O conteúdo será vivenciado através de uma prática dialógica, por meio de aulas expositivas com espaço para o debate e a reflexão, utilizando-se textos, artigos e vídeos sobre a temática abordada com a aplicação de trabalhos individuais e coletivos.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação ocorrerá de modo processual e formativo, através da apresentação de trabalhos individuais e coletivos, provas, construção e socialização de produção escrita sobre temas trabalhados em sala, apresentação de seminários e desenvolvimento de pesquisas sobre as concepções, modalidades e instrumentos de avaliação utilizados em Unidades de diferentes Redes de Ensino.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. AUTORES, Vários. Práticas Avaliativas e aprendizagens significativas. 8ª ed. Porto Alegre. Mediação, 2011.
2. DEPRESBITERIS, Lea. Avaliação da Aprendizagem: casos comentados. Editora Melo, 1ª ed., 2011.
3. HOFFMANN, Jussara. Avaliar para promover: as setas do caminho. 14ª ed. Porto Alegre: Mediação, 2011.
4. LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições/Cipriano Carlos Luckesi. 22ª ed. – São Paulo: Cortez, 2011.
5. _____, Avaliação da Aprendizagem: componentes do ato pedagógico. 1ª ed. – São Paulo: Cortez, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. ALMEIDA, Fernando José de. Avaliação para Aprendizagem - O processo avaliativo para melhorar o desempenho dos alunos. Editora Atica, 1ª ed. 2011.
2. AUTORES, Vários. Avaliação da Aprendizagem: entre o pensar e o fazer. Editora Melo, 1ª ed., 2011.
3. MEIER, Marcos. Mediação da aprendizagem: contribuições de Feuerstein e de Vygotsky / Marcos Meier, Sandra Garcia. Curitiba, 7ª ed. 2011.

FILMES/ VÍDEOS:

TV Escola: Secretaria de Educação a Distância. Ensino Médio - Fazendo Escola. Ministério da Educação e Cultura. Brasília, DF.

- Avaliação e Aprendizagem: o que é Avaliação?
- Ciclos de aprendizagem e avaliação.
- Avaliação e contexto social.

- Projetos educacionais e avaliação.

Coleção Coordenação Pedagógica – ATTA Mídias e Comunicação.

- Avaliação da Aprendizagem – Celso Antunes

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

- Revista Gestão em Rede – Consed (Conselho Nacional de Secretários de Educação)
www.consed.org.br
- Revista Nova Escola (Fundação Victor Civita)
www.novaescola.com.br
- Revista Pátio. Porto Alegre, Editora Artes
e-mail: artmed@pro.via-rs.com.br
- Revista Brasileira de Educação – Scielo
www.scileo.br/scielo.php.script-scri-serial/pid_1413-2478/lm_ptnrm-is

SITES

www.pedagog.com.br
www.acaoeducativa.org
www.educacional.com.br
www.escola24h.com.br
WWW.abceducatio.com.br

- Ministério da Educação
www.mec.gov.br
- Revista Gestão em Rede – Consed (Conselho Nacional de Secretários de Educação)
www.consed.org.br
- Revista Nova Escola (Fundação Victor Civita)
www.novaescola.com.br
- Revista Pátio. Porto Alegre, Editora Artes
e-mail: artmed@pro.via-rs.com.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Legislação e Política Organização Educacional Brasileira

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período: 2º	Carga Horária: 68 h	Créditos: 04	Ano 2011
Pré - requisitos: Nenhum			
<p>EMENTA: Análise e discussão da Legislação e da Política Educacional no Brasil. O sistema educacional do país. As mudanças organizacionais. As pessoas e a Organização. A Cultura e as características brasileira na Organização. O Estudo das teorias administrativas como teorias políticas, os limites da educação pública, políticas sociais e avaliação do rendimento como instrumento da Gestão Educacional e organizacional da empresa. A Lei Básica da Educação Nacional e a Organização Nacional da Educação.</p>			
<p>OBJETIVO GERAL: Capacitar o aluno no que diz respeito a legislação e a política organizacional da educação no Brasil de acordo com o Sistema Organizacional Nacional da Educação, assim como, as teorias e a gestão administrativa educacional.</p>			
<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Discutir a política educacional no Brasil, de acordo com os parâmetros legais que regulam o sistema educacional do país;</p> <p>Estudar as teorias administrativas como teorias políticas, os limites da educação pública e políticas sociais;</p> <p>Construir conceitos e reflexões a respeito das responsabilidades do educador e gestores no contexto sócio-político das instituições de ensino.</p> <p>Organizar e estruturar uma proposta de Projeto Político-Pedagógico para uma instituição de ensino levando em conta a realidade estudada</p> <p>Conhecer a Lei Básica que rege o sistema educacional no Brasil;</p> <p>Possibilitar o conhecimento das mudanças organizacionais;</p> <p>Compreender as pessoas e a organização empresarial e educacional;</p> <p>Avaliar a cultura brasileira e sua implicação organizacional;</p>			
<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <p>1-Leis Básicas da Educação Nacional A organização do ensino nas disposições normativas das diversas Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional</p>			

2-Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 – LDB
Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional
Da Educação
Dos princípios e fins da Educação Nacional
Do direito à Educação e do Dever de Educar

3- Organização da Educação Nacional segundo a LDB.
União, Estado, Município.

4- Gestão e Organização do trabalho escolar

5- O Estudo da Administração da Educação
Desafios específicos para Administração da Educação
A Administração da Educação como prática pedagógica
A Administração da Educação como prática organizacional
A Administração da Educação como prática política

6- Os Quatro Pilares da Educação

7- A cultura organizacional nas empresas e nas escolas.

8 - As Pessoas e a Organização...As Pessoas na Organização.

9 - Considerações sobre cultura organizacional.

10- Características culturais brasileiras e suas implicações para a dinâmica organizacional.

11- Alguns elementos sobre teoria das organizações.

12- O Pedagogo educador e Empresário e a organização de programas/ atividades de treinamento.

13- Projeto Político – Pedagógico

- Objetivo
- Estruturação
- Sistematização
- Fundamentos para sua realização
- Identidade e autonomia do PPP
- O papel do Educador
- A participação da comunidade

METODOLOGIA:

Serão analisados, interpretados e sistematizados os conteúdos através de leituras de textos, artigos, discussões, seminários, fichamentos, exercícios escritos, painéis integrados e pesquisas. Utilização de data-show ou Retroprojektor.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Provas Escritas, Seminários temáticos ,Trabalhos em Equipe , Resenhas e Fichamento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. DEMO, Pedro. Pensando e Fazendo Educação – Inovações e experiências educacionais. Editora Líber livro, Brasília - 2011
2. DEMO, Pedro. A Nova Lei de Diretrizes e Bases (LDB)- Ranços e Avanços. Editora Papyrus, Campinas (2010 23ª Ed. 2011)
3. MARTINS, Ângela Maria e WERLE, Flávia Oliveira Correa. Políticas Educacionais: elementos para reflexão. Editora Redes, 2011

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. ABDELJALIL, Akkari. Internacionalização das políticas educacionais – transformações e desafios. Editora Vozes . 2011
2. ALMEIDA, Malu (org.) Políticas Educacionais e Práticas Pedagógicas: para além da mercadorização do conhecimento. Editora Alínea Campinas - 2010
3. OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. Estrutura Organizacional- uma abordagem para resultados e competitividade. Editora Atlas, 2ªed. 2011.

FILMES/ VÍDEOS:

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Revista Brasileira de Política e Administração da Educação. Brasília/ ANPAE
Revista de Educação AEC. Brasília/AEC
Revista Educação & Sociedade. Campinas/CEDES
Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos. Brasília MEC/INEP
Revista Ensaio – Avaliação e Políticas Públicas em Educação. Rio de Janeiro/Fundação
Revista Construir Notícias

SITES

www.escoladegestores.inep.gov.br/downloads/artigos/getao_da_educacao/a_gestao_da_educacao_vitor_Paro.pdf

www.scielo.br – São Paulo Perspectiva v.14n.2, São Paulo Abr/Jun 2000. “Perspectivas

Atuais da Educação”. Moacir Gadotti.

www.laboratorio.inep.gov.br

www.anpae.org.br/anpae/publicacoes/revistarbpae.html

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina:Educação Rural

Departamento:EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período:2º

Carga Horária:34

Créditos:

Ano 2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: Fundamentos e organização da prática pedagógica docente no ensino rural.

OBJETIVO GERAL: Subsidiar o aluno, futuro docente, com fundamentos teóricos e práticos para trabalhar as pluralidades e a diversidade cultural do meio rural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Discutir sobre a concepção sócio-histórico-cultural dos sujeitos do campo, o contexto social onde se produzem e são produzidos como sujeitos e suas implicações.
- Discutir a constituição dos sujeitos nas relações geracionais (criança, jovem, adultos e velhos).
- Reconhecer a diversidade de processos pedagógicos e educativos e suas implicações na construção do conhecimento;
- Construir propostas de planos de intervenção pedagógicas vinculados ao contexto sócio-cultural, político do/no campo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Concepções da realidade rural/campo
- Estudo da educação básica no campo hoje
- Construção da identidade rural
- Um estudo sobre a Gestão Participativa
- A cultura do meio rural
- O planejamento e o ensino nas salas multisseriadas
- A implementação de mudanças no ensino rural
- O processo de Aprendizagem
- Meio e processo didáticos da construção da aprendizagem
- Educação rural e o desenraizamento do educador
- Um estudo sobre o ensino na zona rural deve ser diferente da cidade.
- Competencias do educador da Zona Rural

METODOLOGIA: Os assuntos serão introduzidos através de exposições teóricas, estudo de casos, trabalho em grupo produzido em sala de aula, seminários e debates. Organização e vivência de projetos de intervenção.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Atividades individuais e grupais de produções textuais (oral e escrita), apresentação de trabalhos, seminários, pesquisa extraclasse e exibição de filmes para discussão posterior. Provas do tipo dissertativa. Produção de trabalhos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BERENBLUM, ANDREA, OLIVEIRA, LIA MARIA TEIXEIRA DE **EDUCAÇÃO - DIALOGOS DO COTIDIANO**. Editora: OUTRAS LETRAS, 2011. Edição: 1ª
- DOGNANI, EUZI, SOUSA, ARNALDO FRANCISCO DE Coord. MAGALHAES, GUILHERME WENDEL DE **SOCIEDADE RURAL BRASILEIRA - 90 ANOS**. Editora: IMESP, 2010. Edição: 1ª
- MACHADO, NILSON JOSE **EDUCAÇÃO - COMPETENCIA E QUALIDADE** Editora: ESCRITURAS, 2010. Edição: 2ª

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- PALADIM JUNIOR, HEITOR ANTONIO **EDUCAÇÃO DO CAMPO**. Editora: ANNABLUME, 2010. Edição: 1ª
- RUFINO E IURY SAGAZ, JULIA, SANDO, MARCELO **NOTAS E REFLEXOES! SOBRE EDUCACAO**. Editora: EDITORA MELO, 2011. Edição: 1ª
- SANTIN, MAURO JOSE **EDUCAÇÃO PARA TODAS AS VIDAS UM NOVO OLHAR**. Editora: HABILIS EDITORA LTDA, 2010. Edição: 1ª

FILMES/ VÍDEOS:

1. Vem Dançar
2. O Auto da Compadecida
3. Lisbela e o Prisioneiro
4. Paulo Freire: Legado

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Nova Escola
Revista do Professor

SITES

EMENTÁRIO DO TERCEIRO PERÍODO

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: Fundamentos e Metodologia da Educação de Jovens e Adultos			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 3º	Carga Horária: 68 h	Créditos: 4	Ano 2011
Pré - requisitos: Nenhum			
Ementa: Análise da problemática que envolve a educação de jovens e adultos na sociedade brasileira e no mundo, abordando suas dimensões socioeconômica, histórico-política, cultural e teórico-prática. Problematização das perspectivas didático-metodológicas implicadas na prática pedagógica concernente.			
Objetivo Geral: Oferecer conhecimentos teórico-práticos que permitam aos alunos e alunas compreenderem as dimensões históricas, políticas, pedagógicas e socioculturais da Educação de Jovens e Adultos e, ao mesmo tempo, ressignificarem suas práticas pedagógicas na perspectiva da valorização das dimensões humanas capazes de contribuir para a formação de novas relações sociais e para a construção da permanente humanização dos seres humanos.			
Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Identificar e analisar as contribuições que as diferentes práticas político-pedagógicas estão dando para os diversos processos educativos na modalidade da educação de jovens e adultos;▪ Reconhecer nos processos educativos, enquanto práticas pedagógicas de educação de jovens e adultos, as seguintes dimensões: concepção de educação; finalidades do processo educativo; conteúdos dos processos educativos; dispositivos de diferenciação pedagógica;▪ Oferecer elementos teórico-práticos da educação de jovens e adultos que permitam a compreensão e a ressignificação da prática educativa.			
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">▪ Tendências atuais da educação de jovens e adultos no Brasil.▪ Fundamentos, conceito e funções da EJA.▪ Movimento Brasileiro de Alfabetização – MOBRAF			

- A EJA A Constituição de 1988
- A EJA A atual LDB (Lei 9.394/96)
- A EJA A ementa constitucional nº 14/96
- Resolução CNE/CEB 1/2000 (estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos).
- Declaração de Hamburgo sobre a educação de adultos (V CONFINTEA).
- Declaração de Belém sobre a educação de adultos (VI CONFINTEA).
- O papel socioeducativo do(a) educador(a) de jovens e adultos.
- Paulo Freire e a pedagogia do oprimido.
- Educação bancária x educação problematizadora.
- A dialogicidade, essência da educação como prática de liberdade.
- Educação dialógica e diálogo.
- Educação, Multiculturalidade e Humanização.
- Alfabetização como elemento de formação da cidadania.
- Aspectos político-pedagógicos da educação popular.
- A educação de jovens e adultos:
 - Conteúdos pedagógicos
 - Educativos
 - Instrumentais
 - Operacionais

Metodologia:

Os princípios que fundamentam o processo metodológico na disciplina Educação de Jovens e Adultos se infundam no entendimento de que o processo educativo deve ocorrer pelo compartilhamento e troca de saberes; pela valorização e reconhecimento das diferenças; pela convivência democrática e pelo senso de solidariedade. Nessa perspectiva, a metodologia empregada utiliza dinâmicas que incentivam a prática interativa entre os alunos e alunas, a partir de atividades individuais e coletivas, através de debates, dinâmicas de socialização dos conhecimentos produzidos, seminários, palestras, música, filmes, pesquisas, registros escritos, produção de textos, regências de aulas em sala da EJA, organização e vivências de projetos de intervenção.

Avaliação:

A avaliação será permanente, respeitados os procedimentos regimentais. O aluno deverá apresentar (por escrito e oralmente) resenhas relacionadas à temática da disciplina, como também atividades grupais através de seminários temáticos e interlocuções orais entre os grupos. Além disso, serão utilizadas produções escritas com comentários nos quais o aluno deverá demonstrar compreensão das relações entre educação e seus aspectos abordados, bem como compreensão das dimensões pedagógicas, éticas e políticas da educação.

Bibliografia Básica:

- ALBUQUERQUE, ELIANA BORGES CORREIA DE, LEAL, TELMA FERRAZ

ALFABETIZAR LETRANDO NA EJA. Editora: AUTENTICA- 2010 Edição: 1ª

- **BARBIERI, FLAVIO EITOR EDUCACAO DE BERÇO. Editora: KOMEDI, 2010.Edição: 1ª**
- **BARCELOS, VALDO EDUCACAO DE JOVENS E ADULTOS Editora: VOZES, 2010.Edição: 1ª**
- FREITAS, JEFERSON JOSE,ORTIZ, JUREMA JORNAL EM SALAS DE AULA DE EDUCACAO DE JOVENS. Editora: AYMARA, 2010. Edição: 1ª**
- **GADOTTI, MOACIR,ROMAO, JOSE EUSTAQUIO EDUCACAO DE JOVENS E ADULTOS - TEORIA, PRATICA E Editora: CORTEZ, 2011. Edição: 12ª**
- **PINTO, ALVARO VIEIRA SETE LIÇOES SOBRE EDUCACAO DE ADULTO Editora: CORTEZ, 2010. Edição: 16ª**
- **ROGERS, JENNY APRENDIZAGEM DE ADULTOS. Editora: ARTMED, 2011.Edição: 1ª**

Bibliografia Complementar:

- **SALES, SANDRA REGINA, SOUZA, JOSE DOS SANTOS EDUCACAO DE JOVENS E ADULTOS. Editora: NAU EDITORA, 2010. Edição: 1ª**
- **SOARES, LEONCIO EDUCACAO DE JOVENS E ADULTOS Editora: AUTENTICA- 2011. Edição: 1ª**
- **TEODORO, ANTONIO MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCACAO DE ADULTOS Editora: LIBER LIVRO, 2010. Edição: 1ª**
- VARIOS AUTORES IDENTIDADES DOCENTES - EDUCACAO DE JOVENS E Editora: LAMPARINA,2010.Edição: 1ª**

FILMES/ VÍDEOS:

filme: “Nenhum a menos”

filme: “As Quarenta Horas de Angicos”

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

www.reveja.com.br (revista eletrônica)

SITES:

1. http://www.fnde.gov.br/home/index.jsp?arquivo=/eja_edujobadult/eja.html
2. <http://www.alfabetizacao.org.br/pt/projetos/eja.asp>
3. www.paulofreire.org.br/
4. www.cereja.org.br/
5. www.institutopaulofreire.com.br
6. www.paulofreire.org/pf/eja/eja.htm
7. http://www.unesco.org.br/areas/educacao/areastematicas/alfabeteja/index_html/mostra_documento
8. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-88392000000100005

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: Língua Brasileira de Sinais			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 3º	Carga Horária: 68	Créditos:	Ano de Aplicação: 2010
Pré - requisitos: Nenhum			
EMENTA: Estudos relativos á proposta de educação inclusiva sob o foco do educando surdo em seu processo histórico, perpassando pelas filosofias educacionais para esse público e metodologias de ensino. A legislação vigente e processos de acessibilidade. A importância da Libras na escolarização do aluno surdo, seus aspectos lingüísticos e morfosintáticos. O papel do profissional intérprete em sala de aula inclusiva e a avaliação escolar.			
OBJETIVO GERAL: Proporcionar aos discentes, conhecimentos específicos sobre os aspectos sócio-históricos da educação de alunos surdos e os aspectos gramaticais e práticos da Libras, tornando-os aptos ao exercício do magistério, de acordo com os princípios da educação inclusiva e legislação vigente para a formação docente.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de inclusão e suas aplicabilidades com alunos surdos • Discutir sobre o processo histórico da educação de surdos e as metodologias utilizadas para esse fim. 			

- Refletir sobre o papel do professor e intérprete de Libras em sala de aula.
- Adquirir conhecimentos práticos e lingüísticos da Libras.
- Discutir sobre a metodologia de ensino e adaptações pedagógicas.
- Compreender o papel de educador com proposta de educação inclusiva refletindo sua prática docente em salas com alunos surdos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Panorama do universo da Libras

- Reflexões sociedade contemporânea e formação humana.

Fundamentos da educação inclusiva aplicada a surdos;

- Sociedade Inclusiva: o que é "Inclusão"?
- Inclusão da pessoa surda.
- Alfabeto manual.
- **Introdução a língua viso- espacial:**
- Alfabeto manual
- Os Classificadores na Libras e Expressões faciais e corporais.
- Sinais não manuais.
- Primeiros vocabulários.
- Saudações.
- Vocabulário básico
- Tipos de Frases em Libras.
- Frases no passado, presente e futuro.

Introdução da Gramática da Libras

- Introdução aos parâmetros da gramática da Libras
 - Pronomes pessoais. Sinal pessoal.
 - Pronomes possessivos.
 - Numerais. Advérbios de lugar. .
 - Advérbios de modo.
 - Advérbios de frequência
 - verbos

História da educação dos surdos e aspectos sociais e filosóficos

- Apresentação da história da Libras

Aplicações da Libras em sala de aula

- Subsídios necessários à elaboração de atividades didáticas.
- Uso de imagens em sala de aula
 - Relação professor x aluno
 - Relação conhecimento x aluno

METODOLOGIA:

A proposta metodológica a ser utilizada terá uma abordagem dialógica, propiciando uma postura crítica do discente face às várias propostas teóricas e práticas. As estratégias serão: aula expositiva, apresentação de seminários, debate em grupos, dramatizações e discussões de textos.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação da Aprendizagem:

O processo avaliativo será contínuo e levará em consideração a produção do conhecimento individual e coletivo. A verificação da aprendizagem se fará a partir do interesse e participação dos alunos, seminários e discussão de textos, tanto individual como em grupo e avaliação escrita. Também serão levados em consideração os aspectos de assiduidade, pontualidade e entrega dos matérias e trabalhos no prazo determinado pelo professor.

Primeiro exercício - Avaliação escrita

Avaliação teórica: São apresentados de 3 a 5 temas para que o educando escolha um tema e disserte.

Avaliação prática1: (*em curso*) São apresentados (simulados) situações e problemas reais de salas regulares para uso da Libras. (Criatividade e diálogo teórico-metodológico são usados como parâmetros avaliativos.)

Segundo exercício

Avaliação teórica São apresentados de 3 a 5 temas para que o educando escolha um tema e disserte.

Avaliação prática2: Apresentação de projeto e execução do mesmo em Libras, com grupos de até 5 membros. (Criatividade e diálogo teórico-metodológico será usado como parâmetros avaliativos.)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. GESSER, Audrei. **Libras - que língua e essa.** editora: parabola1ª edição – 2009
2. MANTOAN, T. E. **Inclusão Escolar.** O que é? Por quê? Como fazer?.São Paulo: Moderna, 2009.
3. PERLIN E STROBEL. **Fundamentos da Educação de Surdos.** Disponível em: <http://www.scribd.com/doc/4559884/Fundamentos-da-Educacao-dos-Surdos> acesso em 15 de janeiro de 2010
4. QUADROS, R. M. P., Gladis (org). **Estudos surdos II /** – Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2007.
5. SACKS, Oliver. **VENDO VOZES - Uma viagem ao mundo dos surdos .** ED. COMPANHIA DAS LETRAS, 2009
6. VIGOTSKI. L.S. **Pensamento e linguagem.** 3ªEd. São Paulo: Martins Fontes, 2009. Série Psicologia e Pedagogia.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. COSTA, JULIANA PELLEGRINELLI BARBOSA **EDUCAÇÃO DO SURDO ONTEM E HOJE, A** Editora: MERCADO DE LETRAS, 2010. Edição: 1ª
2. FALCAO, LUIZ ALBERICO **SURDEZ, COGNICAO VISUAL E LIBRAS** Editora: LUIZ ALBERICO, 2011. Edição: 2ª

3. KOJIMA, CATARINA KIGUTI, SEGALA, SUELI RAMALHO **LIBRAS - VOLUME 2** Editora: ESCALA, 2011. Edição: 1ª
4. PEREIRA, MARIA CRISTINA DA CUNHA **LIBRAS - CONHECIMENTO ALEM DOS SINAIS** Editora: PEARSON BRASIL - 2011. Edição: 1ª
5. VIZIM, M. SILVA, S. (org). **POLÍTICAS PÚBLICAS: EDUCAÇÃO, TECNOLOGIAS E PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS.** Campinas: Mercado das letras, 2003.

FILMES/ VÍDEOS:

1. - Adorável Professor
2. - Filhos do Silêncio
3. - Silêncio do Amor
4. - Sons do Silêncio
5. - Lágrimas
6. - O Milagre de Anne Sulyvan

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: Fundamentos Teóricos e Metodologia de Linguagem			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 3º	Carga Horária: 68	Créditos:	Ano 2011
Pré - requisitos: Nenhum			
EMENTA: Língua, Linguagem e Literatura. Abordagem pragmática do ensino de Língua Portuguesa. Análise reflexiva dos problemas metodológicos da área de Comunicação e Expressão. Avaliação do ensino da linguagem.			
OBJETIVO GERAL: Analisar e refletir sobre o ensino de Língua Portuguesa, abordando questões teóricas e pragmáticas, construindo uma nova perspectiva de ação nessa disciplina, na prática docente.			
Objetivo Específico Explorar a língua portuguesa no cenário escolar, permitindo uma construção mais abrangente de linguagem, privilegiando as diversas variedades dialetais, do nosso contexto histórico e social. Propiciar atividades de leitura e escrita, destacando e esclarecendo problemas notacionais da língua, que interferem no processo de produção do saber do educador.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:			
<ul style="list-style-type: none"> • Parâmetros Curriculares Nacionais- Língua Portuguesa (Carta apresentação/ Objetivos Gerais) 			

- A escrita e a leitura na vida e na escola.
- Aulas de português: a favor das crianças?
- A vida na sala de aula: questões sobre o ensino de Língua Portuguesa
- Linguagem da Internet: isso é Português?
- Como se faz um resumo.
- O ensino de leitura.
- Tipos de leitura.
- Fatores que interferem na leitura e escrita.
- Seleção do livro didático de Língua Portuguesa.
- Gêneros textuais por domínios discursivos e modalidades.
- A prática da produção de textos na escola.
- Como transformar o medo de escrever em prazer de produzir textos.
- O universo lúdico em Língua Portuguesa.
- Oficinas desencadeiam reflexão e construção do conhecimento.
- Escrita e reescrita.
- Sobre o ensino de português na escola.
- Problemas notacionais da língua.

METODOLOGIA:

Dinâmicas e vivências do grupo;
 Leitura, análise e discussão de textos;
 Pesquisas de campo e questionários;
 Atividades escritas de produção textual; prática de elaboração de resumo;
 Seleção de material didático de Língua Portuguesa- prática;
 Construção de jogos com os conteúdos de Português= oficinas;
 Contínua, envolvendo pesquisa, participação e atividades de classe pertinentes;
 Ilustrações , cartazes e apresentações. (Aulas práticas utilizando os conceitos trabalhados);
 Elaboração de textos reflexivos sobre os conteúdos trabalhados;
 Regencias de aulas em salas do ensino fundamental;
 Vivencias de projetos de intervenção.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

Pesquisa de campo sobre o ensino de Português nas escolas locais.
 (Trabalho em grupo- apresentação e trabalho escrito)

Seleção do Material didático de Língua Portuguesa.

Avaliação- Contextualizada, dissertativa. (Questões discursivas abordando o conteúdo trabalhado.)

Trabalho- Utilização dos tipos de resumo- (apresentação)

Lúdico em Língua Portuguesa- criação e construção de jogos e oficinas envolvendo conteúdos de Língua Portuguesa.

Avaliação individual: contextualizada e discursiva.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ABRAMOVICH, Fanny. Gostosuras e Bobices - Literatura Infantil – Série Pensamento e

Ação – Nova Ortografia. São Paulo: Scipione, 2010.

2. MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora; Dionisio, Angela Paiva. Gêneros Textuais & Ensino, Parábola Editorial, 2ª Ed. 2010
3. TERRA, Ernani. Linguagem, língua e fala. Editora: Scipione. 1ª Ed. 2011

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. JOSE, Elizabete da Assuncao. **PROBLEMAS DE APRENDIZAGEM** - 13ª Ed. Nova Ortografia Editora: , Edição: 13 / 2011.
2. **GÊNEROS TEXTUAIS - REFLEXÕES E ENSINO** - 4ª Ed., Autor: Varios. Editora: Parábola Editorial. Edição : 4 / 2011.
3. SILVA, Rita do Carmo Polli da. **A LINGUÍSTICA TEXTUAL E A SALA DE AULA;** Editora: Ibpeex Ed : 1 / 2011.

FREIRE, Paulo **ALFABETIZAÇÃO. LEITURA DO MUNDO - LEITURA DA PALAVRA**. Editora: Paz e Terra. 5ª Ed. 2011.

FILMES/ VÍDEOS:

1. De encontro com o amor
2. Escritores da Liberdade
3. O discurso do Rei

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Linguagem & Ensino (Revista) EDUCAT, Universidade Católica de Pelotas, RS.

Web. Site- <http://rle.ucpel.tche.br>

Linguagem em (Dis)curso. Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem A/C

Comissão Editorial, 2000.

Revista Educação. Ed. Segmento, São Paulo, SP.

Revista do Professor, Ed. CPOEC, Rio Prado, RS.

Nova Escola, Ed. Abril, São Paulo, SP.

Construir Notícias, Multimarcas Editoriais, Recife, PE.

SITES:

www.escola24h.com.br

www.educacao.te.pt

educacao.globo.com

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina Fundamentos Teóricos e Metodologia da Matemática		Código:
Período : 3º	Carga Horária 68h	Ano 2011
Pré- requisitos: Não há		
Ementa: O desafio de ensinar matemática, classificar uma operação lógica; história dos números; os conceitos de matemática no ensino fundamental; os algoritmos das operações aritméticas; aprendendo matemática através de jogos; trabalhando matemática com material concreto, didática da resolução de problemas de matemática.		
Objetivo: Proporcionar ao aluno a construção dos princípios de uma prática pedagógica de matemática que se desenvolva dentro de um movimento coerente e criativo em que conteúdos e métodos se inter-relacionem, tendo como fundamento a construção do conhecimento matemático.		
Conteúdo Programático: <ol style="list-style-type: none">1. O desafio de ensinar matemática<ol style="list-style-type: none">1.1 – Método de ensino1.2 – Matemática X Cotidiano1.3 – Matemática em tempo de Game 2. História dos números:<ol style="list-style-type: none">2.1 – A idéia de quantidade;2.2 – O senso numérico;2.3 – Sistema de numeração.3. Os conceitos de matemática no ensino fundamental:<ol style="list-style-type: none">3.1 – Conceituais, procedimentais e atitudinais;3.2 – Números e operações;3.3 – Espaço e forma;3.4 – Grandezas e medidas;3.5 – Tratamento da informação.4. Os algoritmos das operações aritméticas:<ol style="list-style-type: none">4.1 – Algoritmos;4.2 – Os algoritmos matemáticos;4.3 – O algoritmo da adição;4.4 – O algoritmo da multiplicação;4.5 – O algoritmo da subtração;4.6 – O algoritmo da divisão.5. Aprendendo matemática através de jogos:<ol style="list-style-type: none">5.1 – Jogos que proporcionam situações de aproveitamento didático de atividades relacionadas com a matemática;5.2 – Construção de jogos em sala de aula. 6. Trabalhando com Material Concreto:<ol style="list-style-type: none">6.1 – Quadro valor de lugar;6.2 – Material Dourado;6.3 – Blocos lógicos;6.4 – Tangran;6.5 – Material Cuisenaire.		

7. Didática da resolução de problemas de matemática:
- 7.1 – Vários tipos de problemas;
 - 7.2 – Exercícios de algoritmos;
 - 7.3 – Problemas de aplicação;
 - 7.4 – Problema padrão simples e composto;
 - 7.5 – Exercícios de reconhecimento

Metodologia

Aula expositiva, aula de regencias em salas de educação infantil e do ensino fundamental, organização e vivencias de projetos de intervenção, apresentação de seminários, trabalho em equipe, construção de materiais didáticos em sala de aula, pesquisa de campo.

Avaliação da Aprendizagem

O processo será constante . Serão observados: O comportamento nas aulas de regencias; Pesquisa de campo nas escolas locais.(Trabalho em grupo- apresentação e trabalho escrito), Seleção e construção do Material didático. Avaliação- Contextualizada, dissertativa.Avaliação individual: contextualizada e discursiva.

BIBLIOGRAFIA BASICA:

1. ANTUNES, CELSO **MATEMATICA E DIDATICA**. Editora: VOZES, 2010. **Edição:** 1ª
2. FERREIRA, VIVIANE LOVATTI **METODOLOGIA DO ENSINO DE MATEMATICA**. Editora: CORTEZ, 2011.**Edição:** 1ª
3. OLIVEIRA, JULIE ANE, **BRINCANDO COM A MATEMATICA**. Editora: CONHECIMENTO EDITORA, 2011. **Edição:** 1ª
4. ROSA NETO, ERNESTO **DIDATICA DA MATEMATICA** Editora: ATICA , 2010 **Edição:** 2ª
5. Secretaria da Educação **FUNDAMENTAL. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: MATEMÁTICA/ MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**. 3ª edição. Brasília: A Secretaria. 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. BOYER, CARL B. **HISTORIA DA MATEMATICA**. Editora: EDGARD BLUCHER, 2010 . **Edição:** 3ª
2. VIVEIRO, TANIA CRISTINA NETO G. **MANUAL COMPACTO DE MATEMATICA - ENSINO MEDIO**. Editora: RIDEEL, 2010. **Edição:** 1ª

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Didática e Prática de Ensino

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período:3º

Carga Horária:68

Créditos:

**Ano de Aplicação:
2011**

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA:

Introdução ao estudo de Didática: seu objetivo de estudo. Relação entre prática educativa, Pedagogia e Didática. Didática e democratização do ensino. As características de ensino na escola. Processo de ensino na escola. O processo de ensino e o estudo ativo. Os objetivos e conteúdos de ensino. A importância, conceito de método de ensino. A relação objetivo-conteúdo-método. Estruturas didáticas. Avaliação da prática escolar: instrumento de verificação do rendimento escolar. Importância do planejamento escolar. Relação professor aluno na sala de aula.

OBJETIVO GERAL:

Subsidiar o aluno, futuro docente, nas reflexões a respeito de sua prática pedagógica em relação aos objetivos propostos no plano de ensino.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar a ação docente no contexto educacional bem como o planejamento, execução e avaliação da ação didático-pedagógico nos projetos de intervenção na realidade escolar;
- Identificar os elementos básicos do trabalho do professor, selecionar e definir conteúdos, metodologias e formas de avaliação;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**. DIDÁTICA: fundamentos, relações e determinações.**

- 1.1 Conceito, objetivo, pressupostos e dimensões.
- 1.2 A Importância da didática na formação do educador
- 1.3 A didática no contexto da educação brasileira

2. PEDAGOGIA E DIDÁTICA

- 2.1 Relações entre Educação, Pedagogia, Didática e os desafios da prática social.
- 2.2 Tendências pedagógicas da prática pedagógica escolar

3. A PRÁTICA PEDAGÓGICA DOCENTE: sistematização e organização

- 3.1.1 O trabalho pedagógico escolar.
- 3.1.2 O papel do Colegiado
- 3.1.3 O ensino e a pesquisa no cotidiano escolar.
- 3.1.4 A produção/elaboração do conhecimento e a construção do saber escolar.
- 3.1.5 A relação professor/aluno/conhecimento.

4. SITUAÇÕES DE ENSINO: a aula e sua organização

- 4.1 Os elementos do processo ensino-aprendizagem
- 4.2 Planejamento de ensino: conceito, funções, organização
- 4.3 Objetivos do ensino e sua finalidade
- 4.4 Conteúdo: abordagem e função social
- 4.5 Metodologia/técnicas de ensino/situação didática
- 4.6 Recursos didáticos e sua aplicabilidade
- 4.7 Avaliação do ensino e da aprendizagem: função, tipos, elaboração dos critério de acordo com o conteúdo trabalhado
- 4.8 Organização e estrutura de aulas para educação básica

4.9 Material didático para uma aula criativa

METODOLOGIA: A **investigação**, a **reflexão** e a **elaboração do conhecimento** constituem a tríplice imprescindível para o trabalho pedagógico. O eixo central será a articulação teórico-prática, possibilitando, assim, as relações interpessoais, através das quais o poder crítico e criativo constantemente será exercitado. Para tanto, contemplaremos os seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas dialogadas; leituras de textos; elaboração de resenhas; resumos; análise de filmes; debates críticos; seminários. Elaboração de aulas de regências.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Atividades individuais e grupais de produções textuais (oral e escrita), apresentação de trabalhos, seminários, pesquisa extraclasse e exibição de filmes para discussão posterior. Regências de aulas em salas da educação infantil e fundamental, Aplicação de provas do tipo dissertativa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BARROS, ANA MARIA DE, MELO, CINTHYA TORRES **FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PROCESSOS DE ENSINO E**. Editora: UFPE- 2011. Edição: 1ª
2. BRANDAO, HELENA, MICHELETTI, GUARACIABA **APRENDER E ENSINAR COM TEXTOS DIDATICOS E** Editora: CORTEZ, 2011. Edição: 6ª
3. COSTA, ANTONIO CARLOS GOMES DA, DIMENSTEIN, GILBERTO, SEMLER, RICARDO. **ESCOLA SEM SALA DE AULA** Editora: PAPIRUS 7 MARES. 2010. Edição: 3ª
4. GAMBOA, MARCIA CHAVES, GAMBOA, SILVIO SANCHEZ, TAFFAREL, CELI **PRÁTICA DE ENSINO**. Editora: EDUFAL. 2011. Edição: 3ª
5. LABROW, MARK, DUARTE, DENISE JARDIM **ATIVIDADES CRIATIVAS PARA A SALA DE AULA**. Editora: VOZES 2011. Edição: 1ª
6. SILVA, MARCOS **SALA DE AULA INTERATIVA**, Editora: LOYOLA. 2010. Edição: 2ª
7. STEFANELLO, ANA CLARISSA **DIDÁTICA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM** Editora: IBPEX. 2011. Edição: 2ª

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. LOMBARDI, JOSE CLAUDINEI, SAVIANI, DERMEVAL **ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DIDÁTICO NA HISTÓRIA DA**. Editora: AUTORES ASSOCIADOS, 2010. Edição: 1ª
2. VÁRIOS AUTORES, LONGAREZI, ANDREA MATURANO, PUENTES, **PANORAMA DA DIDÁTICA - ENSINO, PRÁTICA E PESQUISA** ROBERTO VALDES. Editora: PAPIRUS- 2011. Edição: 1ª
3. PERRENOUD, PHILIPPE. **DIFERENCIAÇÃO DO ENSINO** Editora: EDITORA MELO, 2011. Edição: 1ª

FILMES/ VÍDEOS:

1. Os escritores da liberdade
2. A voz do coração
3. Vida insetos

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Nova Escola
Revista do Professor

SITES

www.mec.gov.br

EMENTÁRIO DO QUARTO PERÍODO

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: Fundamentos da Educacionais e Dificuldade de Aprendizagem			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 4º	Carga Horária: 34h	Créditos: 02	Ano 2011
Pré - requisitos: Nenhum			
EMENTA: Abordagem dos fundamentos neuropsicológicos e psicopedagógicos do processo de desenvolvimento e da aprendizagem; estudo, identificação e diferenciação de: dificuldades de aprendizagem – moderadas , graves, profundas e específicas; fatores orgânicos, fatores ambientais, fatores psicógenos e fatores específicos; diferenciação entre dificuldades, transtornos e distúrbios cognitivos (dificuldades significativas na aquisição e uso da audição, na fala (dislalia), na escrita (disgrafia), na leitura (dislexia) , raciocínio ou habilidades matemáticas (discalculia), intrínsecas ao indivíduo) ; o papel do educador e da escola como mediadores do processo ensino – aprendizagem, frente às dificuldades de aprendizagem.			
OBJETIVO GERAL: <ul style="list-style-type: none">• Capacitar o educador para ser um agente de transformação da realidade educacional, através de aulas teóricas e práticas, levando em consideração suas condições de trabalho, sua formação e as potencialidades de seus alunos com necessidades educacionais especiais.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Preparar o educador para contribuir de forma reflexiva e efetiva na formação integral de seus alunos com necessidades educacionais especiais, reconstruindo os saberes, através de uma visão sistêmica do processo ensino-aprendizagem.• Identificar as principais dificuldades de aprendizagem para organizar possíveis encaminhamento para a construção do processo de aprendizagem.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <ul style="list-style-type: none">• As teorias de aprendizagem e as diferentes concepções de ensino e aprendizagem sociocultural e a mais recente concepção das inteligências múltiplas no processo de			

desenvolvimento e aprendizagem humana, bem como os fatores psicológicos, psicossociológicos, relacionais e contextuais implicados na aprendizagem escolar.

- Principais teóricos e suas contribuições à Aprendizagem: Jean Piaget, L.Vygotsky, Michel Farrel e Howard Gardner;
- Diferenciação entre Distúrbios Cognitivos, Transtornos de Aprendizagem e Dificuldades de Aprendizagem;
- Dificuldades de Aprendizagem: Moderadas; Graves; Profundas ou Múltiplas e Específicas;
- Dificuldades de Aprendizagem Específicas mais comuns e estratégias para a prática do professor: Dislexia, Disgrafia, e Discalculia;
- Transtorno de Déficit de Atenção – TDA e Hiperatividade;

□□□□□□□□□□ Distúrbios psicopatológicos: Sono, Alimentação, Comportamento e Aprendizagem.

METODOLOGIA:

- Estudo e reflexões sobre as diversas teorias de desenvolvimento e de aprendizagem;
- Estudo e análises dos fatores relacionados às dificuldades de aprendizagem;
- Estudo de casos ;
- Apresentação de Seminários;
- Apresentação de vídeos e filmes relacionados ao conteúdo;
- Participação em debates;
- Elaboração e aplicação de projetos junto a escolas da educação básica

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- O processo de avaliação será formativo , ao longo do semestre letivo através de:
- Controle de frequência;
- Apreciação do grau de participação e compromisso do aluno com a disciplina;
- Trabalhos de Pesquisas Individuais ;
- Trabalhos de Grupo (Pesquisa, observações Participação em feiras educacionais, Vivencia de projetos, Apresentação de seminários e oficinas,
- Avaliações Sistemáticas Individuais do tipo dissertativa

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BARONE, LEDA MARIA CODEÇO, CASTANHO, MARISA IRENE SIQUEIRA, MARTINS, LILIAN CASSIA BACICH **PSICOPEDAGOGIA - TEORIAS DE APRENDIZAGEM** Editora: CASA DO PSICOLOGO 2011. Edição: 1ª

2. BECKER, FERNANDO **CAMINHO DA APRENDIZAGEM EM JEAN PIAGET E**
Editora: VOZES, 2010.**Edição:** 1ª
3. BROCK, AVRIL,DODDS, SYLVIA,JARVIS, PAM,OLUSOGA, YINKA **BRINCAR -**
APRENDIZAGEM PARA A VIDA **Editora:** PENSO - ARTMED 2011.**Edição:** 1ª
4. CAPELLINI, SIMONE,PINHEIRO, FABIO HENRIQUE,SILVA, CLAUDIA DA
TOPICOS EM TRANSTORNOS DE APRENDIZAGEM **Editora:** PULSO
2011.**Edição:** 1ª
5. MARTINEZ, ALBERTINA MITJANS,TACCA, MARIA CARMEN V. R.
POSSIBILIDADES DE APRENDIZAGEM **Editora:** ATOMO , 2011.**Edição:** 1ª
6. MARTINEZ, ALBERTINA MITJANS,TACCA, MARIA CARMEN VILLELA ROSA
COMPLEXIDADE DA APRENDIZAGEM, A **Editora:** ALINEA 2010.**Edição:** 1ª
7. MOREIRA, MARCO ANTONIO **MAPAS CONCEITUAIS E APRENDIZAGEM**
SIGNIFICATIVA **Editora:** CENTAURO 2010.**Edição:** 1ª

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. GODFREY, RICHARD L., PULSIPHER, GERRELD, SMITH, HYRUM W. **7 LEIS DA**
APRENDIZAGEM, AS **Editora:** CAMPUS 2011.**Edição:** 1ª
2. PILETTI, NELSON,ROSSATO, SOLANGE MARQUES **PSICOLOGIA DA**
APRENDIZAGEM **Editora:** CONTEXTO, 2011.**Edição:** 1ª
3. VARIOS AUTORES.**Organizador:** CAPOVILLA, FERNANDO CESAR **TRANSTORNOS**
DE APRENDIZAGEM - PROGRESSOS EM **Editora:** MEMNON 2011.**Edição:** 2ª

FILMES/ VÍDEOS:

1. Sociedade dos Poetas Mortos;
2. Inteligência Artificial;

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Revista Construir – Ed.. Construir
Revista – Escola Nova – Ed. Abril

SITES

www.maxcriar.com.br

PISANDELLI, G. M. Dificuldades de Aprendizagem: Conseqüência do Despreparo dos Professores? Psicopedagogia On line, São Paulo. Disponível em: <<http://www.psicopedagogia.com.br/artigos>>Setembro2003

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina Trabalho e Educação

Departamento: Educação/Pedagogia		Código:	
Período: 4º	Carga Horária:34	Créditos : 04	Ano de Aplicação: 2011
Pré- requisitos:Nenhum			
<p>Ementa: Análise do trabalho enquanto categoria fundamental dos processos do conhecimento e da formação do cidadão, através do estudo das principais abordagens teóricas sobre sua relação com a educação e das práticas pedagógicas, que favoreçam a construção de um projeto de educação comprometido com os interesses da maioria da população.</p>			
<p>OBJETIVO GERAL</p> <p>Desenvolver estudos sobre o trabalho enquanto categoria fundamental no processo de elaboração do conhecimento, da cultura e da formação da cidadania, enfim, da natureza humana e das estruturas sociais, através da análise de sua relação com a educação na história da humanidade.</p>			
<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudar a relação que existe entre trabalho e educação no contexto atual; - Entender a importância do trabalho para formação do indivíduo; - Compreender o mundo do trabalho e seus impactos no campo educacional; - Estudar as temáticas relacionadas com o mundo do trabalho e a educação; - Conhecer a Educação, Linguagem e as Tecnologias . - Refletir sobre as mudanças no mundo do trabalho e as relações entre conhecimento e método. 			
<p>Conteúdo Programático:</p> <p>1- A RELAÇÃO TRABALHO E EDUCAÇÃO</p> <p>2.1. Problematizando a relação trabalho e educação no contexto atual.</p> <p>2.2. O mundo do trabalho e a formação profissional.</p> <p>2.3. Impactos da revolução científico-tecnológico no trabalho e sua repercussão na educação.</p> <p>2.4 a Construção de competências para o mundo do trabalho</p> <p>2. O MUNDO DO TRABALHO E SEUS IMPACTOS NO CAMPO EDUCACIONAL.</p> <p>2.1. Estudos de temáticas relacionados com o mundo do trabalho e a educação.</p> <p>2.2. O perfil do curso de pedagogia frente `as novas exigências educacionais.</p> <p>2.3. Novos espaços pedagógicos e mudanças no perfil do profissional de educação.</p> <p>3. EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.</p> <p>3.1 Reflexão sobre as mudanças no mundo do trabalho e as relações entre conhecimento e método.</p> <p>3.2 O papel da educação no mundo contemporâneo</p>			
<p>Metodologia:</p> <p>Considerando que a metodologia é concepção e ação, o nosso caminho metodológico tem como cerne a reflexão-ação, baseada numa prática pedagógica dialogada. Assim, trabalharemos numa perspectiva de construção e reconstrução do conhecimento, utilizando-se de debates leituras discursivas, seminários, sínteses individual</p>			

e trabalhos em grupo, resenhas.

Avaliação:

1. Adotando que a avaliação pedagógica é uma forma de acompanhamento sistemático da construção do conhecimento, propõem-se como indicadores:
2. Desempenho individual;
3. Produção em grupo;
4. Seminários;
5. Apresentação de trabalho;
6. Pesquisa e exercícios realizados pelos alunos;
7. Empenho e desempenho nos debates em sala de aula;
8. Iniciativa e criatividade na realização de trabalhos;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA :

1. BRABO, Tania Suely Antonelli Marcelino. **GENERO, EDUCAÇÃO, TRABALHO E MÍDIA**. Editora Icone, 2009.
2. FRANÇA, Robson Luiz. **EDUCAÇÃO E TRABALHO – POLITICAS PÚBLICAS E A FORMAÇÃO PARA O TRABALHO**. Editora Alinea – 2010.
3. MORAIS, Francisco. **EMPRESAS- ESCOLAS: EDUCAÇÃO PARA O TRABALHO VERSUS EDUCAÇÃO PELO TRABALHO**. Senac editra, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BARATO, JARBAS NOVELINO. **EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: SABERES DO ÓCIO OU SABERES DO TRABALHO?** 2ªed. Editora Senac São Paulo- 2010
2. FRANÇA, ROBSON LUIZ DE **EDUCAÇÃO E TRABALHO** Editora: ALINEA, 2010. **Edição: 1ª**
3. TULKU, TARTHANG **TEMPO E TRABALHO**, Editora: NYINGMA DO BRASIL, 2010. **Edição: 1ª**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Fundamentos Teóricos e Metodologia das Ciências

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período: 4º

Carga Horária: 68

Créditos:

Ano 2011

Pré - requisitos: nenhum

EMENTA:

Compreensão da natureza do pensamento científico. Aplicação dos conceitos científicos básicos na construção de atividades envolvendo as Ciências Físicas e Naturais centradas no processo de aprendizagem e resolução de problemas para alunos da escola infantil e séries iniciais.

OBJETIVO GERAL: Proporcionar ao docente em processo de formação oportunidades

para refletir, examinar criticamente metodologias reconhecidas no Ensino de Ciências, referente aos 4º e 5º ano do ensino fundamental de forma a proporcionar conhecimentos metodológicos que lhes permita realizar um ensino compatível com as exigências atuais, realizando uma aprendizagem significativa e motivadora

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analisar a evolução histórica do conceito de ciência e suas repercussões no ensino de Ciências;
 - Identificar teorias de conhecimento relacionando-as com o ensino de Ciências;
- Construir uma compreensão de educação em ciências centrada na problematização da realidade;
- Promover a reconstrução de conceitos tanto de conteúdos de Ciências, como de estratégias de ensino, integrando-os em propostas de trabalho e projetos de ensino voltados para a Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental;
 - Desenvolver projetos de ensino com base em pressupostos teóricos discutidos na disciplina.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Conceito ciências; histórico do ensino de ciências
- Eixos temáticos: Saúde e Corpo Humano, Tecnologia e Sociedade
- Planejamento curricular – modalidades didáticas;
- Formação do professor de ciências;
- Fatores que influem no ensino de ciências;
- Métodos para o ensino de ciências; avaliação de metodologias no ensino de ciências;
- Critérios para avaliação de livros didáticos
- Alfabetização científico-tecnológica;
- Pesquisa em ensino de ciências;
- A interdisciplinaridade como instrumento para o ensino de ciências
- Importância da experimentação para o conhecimento científico;
- Atividades experimentais;
- O ensino de ciências numa perspectiva socioambiental;
- Critérios de avaliação;
- Elaboração de projeto de ensino e materiais e métodos para o ensino de ciências;

METODOLOGIA:

- Aula expositiva/dialogada; pesquisas; desenvolvimento do pensamento e da reflexão crítica; debates, aulas de gerências em salas do ensino fundamental, trabalhos individuais e em grupo; vivências de projetos de intervenção, atividades experimentais/práticas; apresentação de trabalhos/experimentações; aulas de campo; gerências em salas do ensino fundamental.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação acontecerá de diferentes formas: testes objetivos/subjetivos; seminários; elaboração de projetos de ensino; pesquisa bibliográfica; observação direta, assim como participação e assiduidade nas atividades desenvolvidas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BIZZO, NELIO **CIÊNCIAS - FACIL OU DIFÍCIL?** Editora: BIRUTA, 2010 Edição: 1ª
2. CARVALHO, Anna Maria Pessoa de; GIL-PÉREZ, Daniel. **FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE CIÊNCIAS: TENDÊNCIAS E INOVAÇÕES.** São Paulo: Cortez, 2010.
3. GREEN, DAN **CIENCIA FACIL - BIOLOGIA.** Editora: GIRASSOL, 2010. edição: 1ª
4. WARD, Hellen ; RODEN, Judith; HEWLETT, Claire; FOREMAN, Julie . **ENSINO DE CIÊNCIAS.** 2ª ed. ARTMED, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. FOREMAN, Julie; WARD, Hellen; HEWLETT, Claire; RODEN, Judith. Ensino de Ciências. São Paulo: Artmed, 2010.
2. SILVA, Rosana Louro Ferreira; TRIVELATO, Silvia Frateschi. Ensino de Ciências. 1 Ed, Cengage, 2011.

Filmes

1. A Ilha das Flores
2. Nas Montanhas dos Gorilas

PROGRAMA DE DISCIPLINA**Disciplina:** Fundamentos d Educação Infantil**Departamento:** EDUCAÇÃO**Código:****Período:** 4º**Carga Horária:**
68**Créditos:****Ano de Aplicação:**
2011**Pré - requisitos:** Nenhum**EMENTA:**

O Fundamentos da Educação Infantil tem como princípio estudar a infância: história, princípios, concepções e tendências atuais.

O processo de desenvolvimento do ser humano e suas características evolutivas que está em um intervalo de 0 a 5 anos, assim como alguns espaços da Educação Infantil: Creches áreas de recreação e Pré-escolas.

Analisar a Educação Infantil através das redes de ensino público e privado.

Principais tendências teórico-metodológicas da educação infantil:

- Comênio,
- Decroly,
- Froebel,
- Montessori,
- Pestalozzi,
- Piaget,
- Rousseau,
- Wallon e
- Vygotsky.

É através do professor e do desenvolvimento do currículo na educação infantil que resgatamos as concepções e as práticas do trabalho na educação infantil.

OBJETIVO GERAL:

Compreender a importância e o desenvolvimento da criança na Educação Infantil explorando e estudando os aspectos: bio-sócio-afetivo, cognitivos e seus resultados no processo educativo.

Objetivos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar os fundamentos histórico-filosóficos da educação infantil
- Discutir o papel da educação infantil no contexto da política educacional no Brasil e no mundo.
- Identificar e analisar as concepções teóricas sobre a infância do processo de ensino aprendizagem.
- Conhecer e Caracterizar as etapas do processo do desenvolvimento da criança nos aspectos biológico, motor, social, afetivo e cognitivo.
- Compreender e analisar as principais tendências teórico-metodológicas aplicadas à educação infantil.
- Entender e conhecer os fundamentos legais e organizacionais da educação infantil.
- Estudar e analisar as leis que priorizam a prática da Educação Infantil nas escolas das redes públicas e particulares.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- História da Educação Infantil

- Tendências pedagógicas na Educação Infantil
- A visão de Wallon e a contribuição de Froebel
- O papel da educação infantil no contexto da política educacional no Brasil.
- Os aspectos: bio-socio-afetivo e cognitivos da criança.
- Leis que priorizam a Educação Infantil
- Diretrizes curriculares.
- Referências Curriculares Nacionais para a Educação Infantil:
 - Linguagem oral e escrita;
 - Matemática;
 - Natureza e sociedade,
 - Artes visuais,
 - Musicas e movimentos como; jogos, brincadeiras e brinquedos.
- Planejamento de ensino.
- Projetos didáticos.
- Recreação
- Avaliação.

METODOLOGIA:

Serão utilizadas durante o processo da aprendizagem ao longo do semestre:

- Exposição dialogada, debates sobre temas, músicas, poemas, livros, filmes e outros gêneros textuais.
- Análise e interpretação de texto, exercícios teóricos ou práticos referentes ao conteúdo trabalhado, que poderá ser individual e/ou em grupo.
- Relatório com análise de depoimentos da prática do cotidiano na educação infantil.
- Visitas a algumas instituições de Educação Infantil pública ou privada.
- Organização e vivencias de projetos de intervenção e aulas de regências em salas de aula da Educação Infantil.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Serão tomadas enquanto critérios avaliativos aspectos como:

- Consistência,
- Assiduidade
- Pontualidade
- Organização
- Coerência,
- Originalidade e objetividade

Instrumentos avaliativos:

Os alunos serão a partir de atividades escrita ou oral em sala de aula campo:

- Trabalho em grupo em dupla ou individual
- Realização de estudo in loco em instituição de educação infantil que poderá ser de origem pública ou privada.
- Projetos
- Relatórios

- Prova escrita
- Seminários
- Debates.
- Os alunos ainda serão avaliados através de atividades como semanas de eventos acadêmicos, pedagógicas, palestras, mesa-redonda, realização de feiras científicas, oficinas e interação com outros períodos da instituição ou até outros cursos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ANGOTTI, MARISTELA **EDUCAÇÃO INFANTIL - PARA QUE, PARA QUEM E POR QUE? Editora: ALINEA 2010. Edição: 3ª**
2. CHAUVEL, DENISE, LAGOUEYTE, ISABELLE, Tradutor: MATOUSEK, STEPHANIA **25 SITUAÇÕES-PROBLEMA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. Editora: VOZES 2010. Edição: 1ª**
3. KRAMER, SONIA, ROCHA, ELOISA A. C. **EDUCAÇÃO INFANTIL - ENFOQUES EM DIALOGO Editora: PAPIRUS- 2011. Edição: 1ª**
4. MEDEL, CASSIA RAVENA MULIN DE ASSIS **EDUCAÇÃO INFANTIL - DA CONSTRUÇÃO DO AMBIENTE AS Editora: VOZES 2011. Edição: 1ª**
5. OLIVEIRA, ZILMA DE M. RAMOS DE **EDUCAÇÃO INFANTIL: MUITOS OLHARES Editora: CORTEZ. 2010. Edição: 9ª**

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. CRAFT, ANNA, PAIGE-SMITH, ALICE **DESENVOLVIMENTO DA PRÁTICA REFLEXIVA NA EDUCAÇÃO, Editora: ARTMED-2010 Edição: 1ª**
2. **EDUCAÇÃO INFANTIL - FUNDAMENTOS E METODOS OLIVEIRA, ZILMA DE M. RAMOS DE Editora: CORTEZ 2010. Edição: 1ª**
3. JAHNKE, SIMONE MUNDSTOCK, MARQUES, CIRCE MARA **EDUCAÇÃO INFANTIL - PROJETANDO E REGISTRANDO A Editora: PAULINAS- 2011 Edição: 1ª**
4. MOYLES, JANET R. **FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL Editora: ARTMED 2010. Edição: 1ª**

Recursos:

- Data Show
- Som.
- TV E DVD
- Quadro branco

FILMES/ VÍDEOS:

1. A história de Rom Clacker
2. Verônica.
3. Vermelho com o Céu.
4. Madeleine.

5. O Saber e o Sabor
6. O homem que calculava.
7. Um menino muito maluquinho.
8. Lucas um intruso no formigueiro
9. Ser e ter

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Nova Escola.
 Construir.
 Educação.

SITES:

www.novaescola.com.br
www.brasilecola.com.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período:4º

Carga Horária:68h

Créditos:

Ano 2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA:

Abordagens teóricas e metodológicas de mídia e educação e sua contextualização histórica. A mídia na vida social e cultural. Linguagens midiáticas e modos de aprender. Mídia e escola: funções e perspectivas.

OBJETIVO GERAL

Orientar sobre os procedimentos a serem tomados para a identificação, caracterização e uso das tecnologias ,criando condições que despertem nos profissionais a motivação para o uso destas durante o desenvolvimento de atividades de ensino e aprendizagem.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Abordar o que são mídias e tecnologias.
- Entender a evolução do conceito de mídias.
- Conhecer novas terminologias como multimídia, hipertexto, hipermídia e tecnologias da informação e comunicação.
- Refletir sobre o papel da tecnologia da informação e comunicação na educação.
- Estudar as possibilidades de utilizações dos variso recurso tecnologias a serviço da educação de qualidade

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1.0 Mídias e Tecnologia

1.1 Conceito

1.2 Tipos

- Mídia impressa e gêneros textuais
- tv
- rádio
- internet...

1.3 Linguagens midiáticas

Multimídia

Hipertexto

Hipermídia...

1.4.Mídia x Dez novas competências para ensinar

1.5 . Tecnologia na escola criação de redes de conhecimento

1.6.Mídia e escola :Por que ensinar as mídias?

1.7 Armadilhas da mídia

1.8 Como usar a tecnologia a serviço da aprendizagem

1.9 Tecnologias educacionais

- Quis são
- Como utilizar

METODOLOGIA:

O presente conteúdo será explorado através de aulas expositivas, Seminários, debates, pesquisas e apresentação de trabalhos em multimídia e aulas práticas no laboratório de informática e organização de projetos de intervenção que possibilitem aos alunos a troca de experiências dos muitos recursos tecnológicos aliados ao processo educacional.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Provas escritas/práticas, trabalhos em equipe e individual (escritos e com apresentação) e desempenho em sala de aula. Os I e II exercícios (e respectiva 2ª chamada) serão compostos: provas mais trabalhos individuais ou em grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ALMEIDA, MARIA ELIZABETH BIANCONCINI DE, VALENTE, JOSE ARMANDO **TECNOLOGIAS E CURRÍCULO** .Editora: PAULUS EDITORA 2010. Edição: 1ª
2. AMANTE, LÚCIA **AS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA ESCOLA E NA EDUCACAO** **Editora:** EDITORA MELO 2011.**Edição:** 1ª
3. MENEZES, VERA LUCIA **INTERAÇÃO E APRENDIZAGEM EM AMBIENTE VIRTUAL** **Editora:** UFMG- 2010.**Edição:** 1ª

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. UNIVERSO LIVROS EDITORA **BIBLIA DA INFORMATICA PARA PROFISSIONAIS (BOX) Editora:** UNIVERSO DOS LIVROS 2011.**Edição:** 1^a
2. UNIVERSO LIVROS EDITORA **INFORMATICA DESCOMPLICADA (BOX) Editora:** UNIVERSO DOS LIVROS 2011.**Edição:** 1^a

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Arte e Educação

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período: 4^º

Carga Horária: 34h

Créditos:

Ano 2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: A disciplina de arte e educação traz a proposta de Ana Mae Barbosa como proposta central, discutindo a prática de triangulação sugerida pelos PCN e adotada em escolas de artes do mundo inteiro. A arte considerada como um corpo organizado de conhecimentos que exige o mesmo tipo de substância e de rigor intelectual esperados das ciências exatas e humanísticas. Propõe a apresentar o significado e o valor da arte na educação em suas diversas manifestações: plásticas literárias, etc. Métodos para essas expressões plásticas, a exploração, percepção e técnica para o desenvolvimento das diversas linguagens da arte na educação.

OBJETIVO GERAL: Analisar a importância da arte na promoção do desenvolvimento de competências e conhecimentos necessários nas diversas áreas, na construção do homem/ indivíduo e sua integração no meio cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Explorar as diferentes formas de arte que podem ser utilizadas na prática pedagógica. Identificar a arte como produto da história e da multiplicidade das culturas humanas, através do estudo de diversos artistas, exercitando a criatividade, exprimindo emoções e reflexões.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- O educador e a Arte-Educação;
- Arte: definições e funções;
- O significado da arte na educação;
- A arte deve mobilizar a educação escolar em Arte;
- A metodologia da educação escolar em Arte;
- PCNs de Arte: Caracterização da Área de Arte no Ensino Fundamental;
- Objetivos gerais da Arte para o Ensino Fundamental;
- Os conteúdos de Arte;
- Papel do professor de Arte;
- A apropriação criadora e a submissão;
- Mudanças no ensino da Arte;
- Tecnologias Contemporâneas e o Ensino de arte;
- Brinquedoteca: que espaço é esse?;

- Arte-educação: Procedimentos diversos facilitam a apropriação do conhecimento;
- Estudo de Biografias, obras e técnicas de artistas.

METODOLOGIA:

- Dinâmicas e vivências do grupo;
- Leitura, análise e discussão de textos;
- Pesquisa de campo: entrevistas com professores da rede pública e privada sobre o ensino de arte;
- Atividades escritas de produção textual;
- Pesquisa de Projeto sobre artistas, suas biografias, obras e demonstração prática de suas técnicas;
- Aula de campo: Pesquisar, Organizar e aplicar oficinas lúdicas - (Projeto Brinquedoteca Itinerante Fajolca)
- Organizar Exposições e oficinas lúdicas para a comunidade local;
- Ilustrações, cartazes e apresentações. (Aulas práticas utilizando os conceitos trabalhados);
Elaboração de textos reflexivos sobre os conteúdos trabalhados.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

Construções de Projeto/ pesquisa: artistas, biografias, obras e técnicas;

Elaboração das questões para pesquisa de campo: entrevista com professores da rede pública e privada sobre o ensino de Arte; Levantamento de dados; Conclusão;

Avaliação- Contextualizada, dissertativa. (Questões discursivas abordando o conteúdo trabalhado.)

Relatório da aula de campo;

Pesquisa de Campo: artistas da região e suas obras, exposições.

Participação efetiva nas atividades propostas na disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BARBOSA, Ana Mae e CUNHA, Fernanda Pereira. Abordagem Triangular no Ensino das Artes e Cultura Visuais. Cortez Editora, 2011
2. BELIDSON DIAS. I/mundo, o - da educação em cultura VISUAL. São Paulo: editora Belidson Dias.2011
3. CAMNITZER, Luis. PEREZ.Barreiro, Gabriel. Educação para a Arte/ Arte para a Educação. São Paulo: [COSAC NAIFY](#), 2010
4. MATTAR, S. Sobre arte e educação: entre a oficina artesanal. São Paulo: Papyrus editora, 2010.
5. MEIRA, Marly. Pillotto, Silvia Sell Duarte. [Arte, Afeto e Educação – A Sensibilização na Ação](#) São Paulo: Mediação , 2010.
6. SCHLICHTA, C. ARTE E EDUCACAO - HA um lugar para a arte. Coleção Mundo das Ideias, Aymara Editora, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. BARBOSA, Ana Mae. Imagem no Ensino da Arte: anos oitenta e novos Tempos. Cortez Editora, 2010
2. BRASIL, Ministério de Educação e do Desporto. Parâmetros Curriculares Nacionais, Brasília: SE, 1997.
3. VASCONCELLOS, m. I. sentidos no ensino da arte – educação e alfabetização estética. UFPEL, pelotas, 2009

FILMES/ VÍDEOS:

1. Educação artística brasileira e universal, v.6: DVD. sbj produções.
2. Curtas da Ana Luiza Azevedo. DVD. Azevedo, Ana Luiza. Distribuidora: casa de cinema (DVD)
3. Curtas da casa - 4 DVDs. Diretor: furtado, Jorge. Distribuidora: casa de cinema (DVD)

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

1. Revista Educação. Ed. Segmento, São Paulo, SP.
2. Revista do Professor, Ed. CPOEC, Rio Prado, RS.
3. Nova Escola, Ed. Abril, São Paulo, SP.
4. Construir Notícias, Multimarcas Editoriais, Recife, PE.

SITES:

- www.escola24h.com.br
- www.educacao.te.pt
educacao.globo.com
- www.arteplastica.com/
- www.sobresites.com/artesplasticas/
- www.mundosites.net/artesplasticas
- www.hallbrasil.com.br/

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Educação Ambiental

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período:4^o

Carga Horária:34

Créditos:02

Ano 2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: Relação sociedade-natureza; Representações sociais e fundamentos da percepção ambiental. Histórico e evolução dos conceitos.

OBJETIVO GERAL: Organizar espaços pedagógicos para produção e aquisição de

educação ambiental, através da prática dialógica, tendo a educação como instrumento no processo de gestão ambiental, por meio da participação permanente do sujeito da ação educativa (alunos), de forma coletiva, na gestão dos recursos ambientais e nas decisões que afetam o meio ambiente;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ter uma visão geral dos problemas ambientais a nível **local e global**, suas causas e consequências na vida presente e nas gerações futuras;

Sensibilizar Construir, colaborativamente, conhecimento ambiental, de acordo com os princípios da Educação Ambiental;

Ter conhecimento dos marcos referenciais na questão ambiental e os documentos produzidos por eles, bases para o agir no presente e no futuro;

Partir para a ação educacional, tendo conhecimento de metodologias específicas para a Educação Ambiental em salas de aula da educação básica

Formar educadores capazes de compreender os processos referentes à Educação Ambiental atuando no processo de ensino-aprendizagem no âmbito da educação básica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. História da Educação Ambiental no Brasil e no Mundo: Fase colonial, Fase Imperial, Fase Republicana e Fase atual;
2. Sensibilizar para a defesa do ambiente, estimulando a adoção de novos valores
3. e atitudes em relação ao uso da biodiversidade local;
4. O Paradigma Holístico e a educação ambiental
5. Educação ambiental X Ética ambiental;
6. Educação: Leis e Crimes ambientais
7. O contexto histórico nacional e internacional dos marcos legais brasileiros de proteção ambiental;
8. Conceitos de ecologia, espécie, população, comunidade, ecossistema;
9. O desenvolvimento sustentável como um processo de transformação da comunidade,

seus valores, atitudes e padrões de produção e consumo;

10. Objetivos, princípios e estratégias para a educação ambiental formal e não formal.
11. A abordagem sócio-ambiental.
12. Incorporação da dimensão ambiental nos currículos de ensino fundamental e médio (PCNs).
13. Agenda 21- Responsabilidade com o meio ambiente
14. Legislação Ambiental. – Meio ambiente e sociedade
 - a. Meio ambiente natural
 - b. Meio ambiente artificial
 - c. Meio ambiente cultural
 - d. Meio ambiente e trabalho
15. Estudo do meio: importância e orientações pedagógica para a organização de um trabalho reflexivo;
16. Políticas públicas, instrumentos de gestão e de avaliação sócio-ambientais das áreas protegidas;
17. A contribuição da educação ambiental à conservação dos recursos naturais rumo ao desenvolvimento sustentável.

METODOLOGIA: No propósito de atender aos objetivos apontados, serão desenvolvidas aulas expositivas, interativas e dialogadas com leituras orientada de textos, exposição de vídeos, elaboração de trabalhos em grupo e individual, leitura e interpretação de mapas e realização de saídas pedagógicas, utilizando-se primordialmente, mapas, filmes, imagens, jornais, textos, músicas, etc. Outros recursos como retroprojeter, vídeo, TV, som e guias para o estudo do meio, servirão de suporte ao desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem. Organização e vivências de projetos de intervenção e aulas de regências em salas do ensino fundamental.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação ocorrerá de modo processual e formativa, através da efetiva participação, socialização e desempenho dos alunos nos debates, oficinas, seminários, excursões didáticas, vivências de projetos educacionais relatórios, trabalhos individuais e em grupo, e por meio de prova escrita, priorizando-se os aspectos qualitativos decorrentes de todo o processo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. CASTRO, Ronaldo Souza de. LAYRARGUESDIAS, Philippe Pomer. **EDUCAÇÃO AMBIENTAL**. São Paulo: Cortez, 2010
2. CARVALHO, ISABEL CRISTINA DE MOURA. **EDUCAÇÃO AMBIENTAL**. Editora: CORTEZ, 2011. Edição: 5ª
3. CASTRO, RONALDO SOUZA DE, LAYRARGUES, PHILIPPE POMIER **EDUCAÇÃO AMBIENTAL**, Editora: CORTEZ, 2011. Edição: 5ª
4. DIAS, GENEALDO FREIRE. **EDUCAÇÃO AMBIENTAL - PRINCÍPIOS E PRÁTICAS**. Editora: GAIA EDITORA, 2010. Edição: 9ª
5. DIAS, GENEALDO FREIRE **DINAMICAS E INSTRUMENTAÇÃO PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL**. Editora: GAIA EDITORA, 2010. Edição: 1ª
6. LIMA, GUSTAVO FERREIRA DA COSTA **EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO BRASIL**. Editora: PAPIRUS, 2011. Edição: 1ª

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. DIAS, GENEALDO FREIRE **DINAMICAS E INSTRUMENTAÇÃO PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL**. Editora: GAIA EDITORA, 2010. Edição: 1ª
2. DIAS, GENEALDO FREIRE **EDUCAÇÃO AMBIENTAL - PRINCÍPIOS E PRÁTICAS**. Editora: GAIA EDITORA, 2010. Edição: 9ª

SITES

mundoquente.com.br

oeco.com.br

socioambiental.org.

ibama.gov.br

carbonobrasil.com.br

fundaçãobiodiversitas.org.br

cepan.org.br

institutoakatu.com.br

sosmataatlântica.com.br

mma.gov.br

cprh.org

mataatlântica

wwf.org

greenpeace

conservation.org.br

EMENTÁRIO DO QUINTO PERÍODO

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: Fundamentos da Tiflogia- Braille			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 5º	Carga Horária: 68	Créditos:	Ano de Aplicação: 2011
Pré - requisitos: Não há			
EMENTA: Sendo a Tiflogia a ciência que aborda os aspectos referentes à instrução das pessoas cegas e com baixa visão. A disciplina tem como finalidade a compreensão da deficiência visual através dos tempos, o desenvolvimento das pessoas cegas e com Baixa visão e a metodologia de avaliação do processo de aprendizagem para estes alunos.			
OBJETIVO GERAL: Construir conhecimentos do sistema Braille e desenvolver habilidades básicas para atuar como mediador do processo de ensino-aprendizagem nas primeiras séries do ensino Fundamental, EJA Ed. Especial.			
OBJETIVO ESPECÍFICO Interpretar os conceitos da deficiência visual para compreender o processo de aprendizagem e desenvolvimento social da Pessoa cega e com Baixa visão; Compreender a condição educacional e social das pessoas cegas e com Baixa visão no contexto educacional. Refletir sobre os preconceitos e suas implicações no relacionamento social da pessoa Cega e com Baixa visão em relação aos grupos comunitários tais como família, igreja,			

escola,...

CONTEUDO PROGRAMÁTICO:

1. Introdução À Tiflogia: Conceituação e histórico
 2. Estimulação Essencial
 3. Baixa Visão
 4. Orientação e Mobilidade
 5. Matemática Aplicada À Pessoa Cega e Com Baixa visão
 6. Informática Aplicada À Pessoa Cega e Com Baixa Visão
 7. Audiodescrição
 8. Material Pedagógico adaptado para pessoa Cega e com Baixa Visão
-
9. Sistema Braille
 - 9.1. - Histórico
 - 9.2. - Grafia Braille da Língua Portuguesa - Legislação
 - 9.3. - Comissão Brasileira do Braille - CBB - composição e atribuições
 - 9.8. - Desmistificando e desmistificando o Sistema Braille
 - 9.5. - A escrita do Sistema Braille com o uso de Reglete e punção, Máquinas Braille e computador com impressoras apropriadas;
 - 9.6. - Escrita e leitura através do sistema Braille;
 - 9.7. Transcrição de textos Braille/tinta e tinta/Braille.

METODOLOGIA:

As aulas valorizam a interatividade, a colaboração e o aprendizado do aluno. Com a elaboração e apresentação de trabalhos individuais e em grupo, de seminários e a produção de pesquisa.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo se dará pela participação individual do aluno, pela entrega e apresentação de trabalhos, apresentação de seminários e provas dissertativas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRASIL, Ministério da Educação. Grafia Braille para a Língua Portuguesa / Secretária de Educação Especial – Brasília: MEC: SEESP, 2002

MASINI, Elicie F. Salzano Masini .A pessoa com Deficiência Visual. Um Livro para Educadores. 1ª edição. São Paulo : Victor, 2007

MONTE, Francisca Roseneide Furtado do e SANTOS Ide Borges dos. Saberes e Práticas da inclusão: dificuldade de comunicação e Sinalização: deficiência Visual – BRASÍLIA : MEC, SEESP, 2004

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHAVES, MARTA, MORAES, SILVIA PEREIRA GONZAGA DE, SETOGUTI, RUTH IZUMI **FORMAÇÃO DO PROFESSOR E INTERVENÇÕES**. Editora: INSTITUTO MEMORIA 2010, Edição: 1ª

SOUZA, IVANILDE MOREIRA **FRACASSO ESCOLAR E INTERAÇÃO PROFESSOR-ALUNO** Editora: WAK, 2010. Edição: 1ª

BRASIL, Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, **DEFICIÊNCIA VISUAL**. Instituto Benjamin Constant. Brasília, 2001

BEYER, Hugo Otto. **INCLUSÃO E AVALIAÇÃO NA ESCOLA: DE ALUNOS COM NECESSIDADE EDUCACIONAIS ESPECIAIS**. Porto Alegre: Mediação, 2005

BRASIL, Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, **DEFICIÊNCIA VISUAL**. Instituto Benjamin Constant. Brasília, 2001

FIILMES/ VÍDEOS:

Título: À primeira vista/ At First Sight

Direção: Irwin Winkler

Gênero: Romance

País/Ano: Estados Unidos/1999

Título: Desafio sem limites/ Good Luck

Direção: Richard LaBrie

Gênero: Drama

País/Ano: EUA/ 1996

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Benjamim Constant/Instituto benjamim Constant / MEC.Divisão de Pesquisa, Documentação e Informação – Rio de Janeiro.

Edições Quadrimestral

SITES :

www.ler.para.ver.com/banco.de.Escola

www.saci.org.br

www.intervox.nce.ufrj.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA**Disciplina:** ESTÁGIO SUPERVISIONADO I**Departamento:**
EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia**Código:**
PEDE**Período:** 5º**Carga Horária:**
34h**Créditos:** 02**Ano de Aplicação:**
2011.2**Pré - requisitos:** Não há.**EMENTA:**

Estudo, análise global e crítica de situações da prática docente na escola brasileira; vivência de experiências didático-pedagógicas que enfatizem o desempenho do profissional criativo a partir da observação, participação, planejamento, execução e avaliação do processo ensino-aprendizagem na Educação Infantil e Ensino Fundamental (séries iniciais).

OBJETIVOS GERAIS:

- Diagnosticar e caracterizar campos de atuação do pedagogo educador, elaborando e implementando aulas de regências, atividades pedagógicas e projetos educacionais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conhecer o cotidiano de uma escola, destacando o papel do pedagogo no contexto educacional e na condução do processo ensino – aprendizagem;

- Organizar e ministrar aulas em salas da Educação Infantil e do Ensino Fundamental,

- Acompanhar e caracterizar os diferentes contextos em sala de aula e a atuação do pedagogo – professor;

- Desenvolver e acompanhar a atuação do(a) futuro(a) pedagogo (a) nas atividades de observação e regência na Educação Infantil e no Ensino Fundamental (séries iniciais);

- Refletir sobre o papel do pedagogo na realidade educacional que atua.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**1- PLANEJAMENTO DE AULA**

- Organização e estrutura;
- Escolha dos conteúdos, material didático, recursos metodológicos e indicadores de desempenho (influência na aprendizagem);
- Projetos Pedagógicos.

2- SALA DE AULA

- Organização da sala de aula;
- Participação dos alunos (indisciplina, desinteresse e suas causas);
- O Pedagogo Professor e a mediação da aquisição de conhecimento;
- A importância dos jogos e brincadeiras na aprendizagem;

- Avaliação da aprendizagem (Avaliação Formativa).

3- A ESCOLA

- Escola inovadora – o repensar de suas atividades e do papel na construção da sociedade;
- Formação do Docente;
- Sistema Escolar ;
- Tipos de Gestão.

4- O PAPEL DO EDUCADOR

- A importância do olhar diferenciado do educador no processo educacional;
- O educador e suas competências;
- Desafios do educador no século XXI (drogas, falta de limites, nova família, mídia, globalização);

METODOLOGIA:

I – Atividades das Aulas Teórica

- Estudo de temas ligados à formação do pedagogo;
- Estudo de casos referentes ao campo de trabalho;
- Reflexão dos temas relacionados aos contextos de sala de aula;
- Apresentação de Seminários;
- Debates com base em vídeos e filmes .

II – Atividades de Estágio

- Observação, participação e regência em turmas da Educação Infantil e do Ensino Fundamental (séries iniciais);
- Aplicação de Projetos Pedagógicos (criados com ajuda dos alunos);
- Elaboração e apresentação do relatório de estágio.

III – Atividades Complementares

- Palestras de Profissionais de Educação;
- Visitas a instituições educacionais da comunidade e de Recife;
- Feiras Educacionais;
- Projetos Comunitários Educacionais.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Frequência nas aulas teóricas;
- Apresentação dos trabalhos individuais e em grupo(seminários, Pesquisa etc);
- Participação em atividades complementares ;
- Frequência nos encontros de orientação de estágio;
- Organização e apresentação do relatório de estágio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- LUCK, Heloísa – A Escola Participativa- O olhar do Gestor Escolar.Petrópolis,RJ.2ªEd., Vozes.2010 .
- JESUS, Ana Cristina Alves de. Como aplicar Jogos e Brincadeiras na Educação. Editora Brasport,2010
- FONTE, Paty. Projetos Pedagógicos Dinâmicos. Editora Wak, 2011

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

--

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Revista Brasileira de Educação – Scielo Periódicos Científicos
 Revista Construir Notícias- Ed. Construir
 Revista – Escola Nova – Ed. Abril

SITES

WWW.pedagogia.com.br
WWW.acaoeducativa.org
WWW.revistanovaescola.abril.com.br
WWW.revistaensinosuperior.uol.com.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: DIREITO E EDUCAÇÃO			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 5º	Carga Horária: 34	Créditos: 2	Ano 2011
Pré - requisitos: Nenhum			
EMENTA: Esta disciplina estuda a educação na sociedade brasileira a partir da legislação educacional, do significado das conquistas dos direitos sociais e históricos, da concepção de cidadania e de sociedade nos diferentes contextos sociais.			
OBJETIVO GERAL: Oportunizar ao aluno conhecer e analisar a educação como um direito, uma conquista da cidadania e da sociedade como uma política social específica, a partir das legislações educacionais.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Definir o exercício do direito na esfera educacional de maneira adequada e pertinente, sendo a legislação educacional a ferramenta			

norteadora de todos os procedimentos dentro e fora de sala de aula.
Contrastar a legislação educacional antes e após a Constituição de 1988, vislumbrando os avanços que passaram a nortear a política educacional atual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I: DIREITO EDUCACIONAL: APRESENTAÇÃO GERAL

- Conceituações
- Necessidade Social do Direito
- O Direito e a Ética
- Documento Legal:
 - § Lei
 - § Decreto
 - § Decreto-Lei
 - § Parecer
 - § Deliberações
 - § Portaria
- Nomenclatura Legal
 - § Título, Capítulo, Seção, Artigo, Parágrafo, Inciso, Alínea

UNIDADE II: O PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO E OS PRINCIPAIS DOCUMENTOS LEGAIS

- Constituição federal
- Estatuto da Criança e do Adolescente
- Estatuto do Idoso
- Declaração Mundial de Educação Para Todos
- Código Civil

UNIDADE III: O SISTEMA EDUCACIONAL BRASILEIRO

- Fontes Históricas da educação brasileira.
- Origem e Autonomia do Direito Educacional.
- Instrumentos de proteção e garantias à educação.
- Contratos e responsabilidade Civil na Educação.

UNIDADE IV: O DIREITO EDUCACIONAL E A LDB

- Lei 9394/96
- Princípios e Fins da Educação Nacional
- Do Direito à Educação me do Dever de Educar
- EDUCAÇÃO, CIDADANIA E SOCIEDADE
- Da organização da educação nacional.
- Dos níveis e das modalidades da educação e ensino.

METODOLOGIA: Aulas expositivas, pesquisas a diferentes meios de comunicação e a revistas científicas, apresentação de seminários, trabalhos individuais e em grupo e

Debates.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM: Os alunos serão avaliados através dos trabalhos especificados na Metodologia, bem como através de avaliações dissertativas em momento próprio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ANDRADE, CASSIO CAVALCANTE. **DIREITO EDUCACIONAL**. Editora: EDITORA FORUM, 2010. **Edição:** 1ª
2. ANDREUCCI, ANA CLAUDIA POMPEU TOREZAN, CARACIOLA, ANDREA BOARI, **ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - 20 ANOS**. editora: LTR 2010 **Edição:** 1ª
3. **Autor:** GRINSPUN, MIRIAN PAURA ZIPPIN **ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL, A - CONFLITO DE PARADIGMAS**. Editora: CORTEZ, 2011. **Edição:** 5ª
4. **Autor:** SOUZA, MOTAURI CIOCCHETTI DE **DIREITO EDUCACIONAL** Editora: VERBATIM EDITORA, 2010. **Edição:** 1ª
5. BRAVO, ISMAEL. **GESTÃO EDUCACIONAL NO CONTEXTO MUNICIPAL**. Editora: ALINEA, 2010. **Edição:** 1ª

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. CERQUEIRA, THALES TACITO PONTES LUZ DE PADUA **MANUAL DO ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**. Editora: IMPETUS-2010 **Edição:** 2ª
2. GODOY, ARNALDO SAMPAIO DE MORAES. **DIREITO E REFORMA EDUCACIONAL**, Editora: SAFE, 2011. **Edição:** 1ª
3. SANTOS, PABLO SILVA MACHADO BISPO DOS **GUIA PRÁTICO DA POLÍTICA EDUCACIONAL NO BRASIL**. Editora: CENGAGE, 2011. **Edição:** 1ª

SITES

www.planalto.gov.br

www.direitoeducacional.org

www.mec.gov.br

revistaeducacao.uol.com.br

educacao.uol.com.br

educacao.ig.com.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Educação Inclusiva

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período: 5º	Carga Horária: 68	Créditos:	Ano 2011
Pré - requisitos: Nenhum			
EMENTA: Estudo da educação inclusiva na perspectiva da produção do conhecimento e do desenvolvimento de práticas pedagógicas e políticas educativas que atendam pessoas com deficiências.			
OBJETIVO GERAL: Refletir sobre a compreensão de todas as modalidades em Educação Especial/inclusiva, seu contexto histórico, social, cultural e político, mostrando a mesma como uma modalidade necessária conceitual e pedagógica, e sua importância na interação educacional e social.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Promover uma prática mais reflexiva na educação especial aprimorando cada vez mais atendimento especializado. • Conhecer as diferentes modalidades de educação especial; • Promover a compreensão de inclusão e integração do aluno no processo de ensino aprendizagem; • Propiciar aos alunos o conhecimento pedagógico da educação inclusiva; • Reconhecer que a educação inclusiva é uma modalidade de educação escolar, conforme define a Lei 9394/96. • Reconhecer a importância da inclusão social. • Conhecer estratégias de inclusão escolar para deficientes. 			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <p>. Conhecimento das modalidades de educação especial;</p> <p>1.1. A transdisciplinaridade da Educação inclusiva/ Educação Especial;</p> <p>1.2. Identidade do aluno com Deficiência;</p> <p>1.3. A Educação Inclusiva e sua diversidade na sala de aula;</p> <p>1.4. Inclusão social, e linguagem;</p> <p>1.5 Inclusão de alunos deficientes e a aprendizagem;</p> <p>1.6 Currículo escolar para aluno deficiente;</p> <p>1.5. Interação multicultural: relação e convivência;</p> <p>1.6 avaliação da Aprendizagem do aluno deficiente</p> <p>2. Legislação:</p> <p>2.1. Lei 9394/96;</p> <p>3. Contextualização do aluno deficiente na escola</p> <p>1.3. LDB – E as Necessidades Educacionais - Definições e Terminologia;</p> <p>2.3 A integração ou inclusão do deficiente ou do aluno com Necessidades Educativas Especiais (NEE);</p> <p>3.3 – A formação do professor e a importância da intervenção como facilitador do processo de alunos deficientes;</p> <p>4.3 Material didático como facilitadores do processo de integração e aprendizagem.</p>			
METODOLOGIA: aulas expositivas e dialogadas que venha Proporcionar a reflexão crítica da Educação inclusiva, como elemento básico de abordagem didática. Serão adotam os seguintes procedimentos:Debates e Discussão de filmes;apresentação de			

trabalhos de grupos e individuais;Elaboração de planos e projetos de intervenção;Socialização de experiências;Pesquisa de campo.Participação em atividades escolares em instituição onde se faça a inclusão.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Será priorizado um processo de avaliação contínuo, valorizando critérios básicos em relação à participação do aluno, sua contribuição efetiva nas atividades desenvolvidas e sua articulação teoria e prática. Serão observados os seguintes aspectos:

1. Participação ativa nos trabalhos propostos;
2. Prática extra classe: pesquisa de campo, regências de aulas em salas de inclusão, planejamento de projetos de intervenção;
3. Frequência assídua e contribuição para o grupo;
4. Trabalhos escritos (individuais ou grupais);
5. Construção e vivências de projetos de inclusão;
6. Apresentação de Seminário, de pesquisas;
7. Avaliação dissertativa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ALMEIDA, GERALDO PEÇANHA DE **MINHA ESCOLA RECEBEU ALUNOS PARA A INCLUSÃO. Editora:** WAK, 2011.**Edição:** 1ª
2. **Autor:** WILDER, GABRIELA SUZANA **INCLUSÃO SOCIAL E CULTURAL Editora:** UNESP – 2010.**Edição:** 1ª
3. CUNHA, EUGENIO **PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA INCLUSÃO E DIVERSIDADE Editora:** WAK – 2011.**Edição:** 1ª
4. KASSAR, MONICA DE CARVALHO MAGALHAES **DIALOGOS COM A DIVERSIDADE - SENTIDOS DA INCLUSÃO Editora:** MERCADO DE LETRAS 2011.**Edição:** 1ª
5. LOPES, ELIANE MARTA TEIXEIRA,PEREIRA, MARCELO RICARDO **CONHECIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL Editora:** UFMG-2011.**Edição:** 1ª
6. SANTOS, JOSE IVANILDO F. DOS **EDUCAÇÃO ESPECIAL - INCLUSÃO ESCOLAR DA CRIANÇA Editora:** ALL PRINT, 2011.**Edição:** 1ª

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. CAETANO, LUCIANA MARIA **TEMAS ATUAIS PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES Editora:** PAULINAS-2010.**Edição:** 1ª
2. CASARIN, SONIA **TALENTO E DEFICIÊNCIA - COMO INCLUIR ALUNOS.Editora:** ATICA 2011.**Edição:** 1ª
3. CONTRI, TABATA,IGNARRA, CAROLINA **INCLUSÃO - CONCEITOS, HISTÓRIAS E TALENTOS DAS.Editora:** QUALITYMARK 2010.**Edição:** 1ª
4. DIAZ, FELIX **EDUCAÇÃO INCLUSIVA, DEFICIÊNCIA E CONTEXTO SOCIAL Editora:** EDUFBA 2010.**Edição:** 1ª
5. RIBEIRO, LAURO LUIZ GOMES **MANUAL DE DIREITOS DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA Editora:** VERBATIM EDITORA 2010.**Edição:** 1ª

FILMES/ VÍDEOS:

À Primeira Vista
Amargo Regresso
Forrest Gump
Nell
O Óleo de Lorenzo
Perfume de Mulher

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Nova Escola – Construir –
Educação Especial

SITES

WWW.bengalalegal.com.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Fundamentos Teóricos e Metodológicos da História e Geografia.

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período: 5º

Carga Horária: 68

Créditos:

Ano de Aplicação: 2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: A História e a Geografia no âmbito das ciências sociais. Origem, evolução, finalidades e conceitos. Conceitos estruturadores do conhecimento histórico e geográfico. Referenciais pedagógico-didáticos para o Planejamento, Ensino e Avaliação em História e Geografia. O Ensino da História e Geografia na Educação Básica. A prática pedagógica numa perspectiva sociointeracionista. As múltiplas linguagens no Ensino de História e Geografia, o uso de recursos didáticos, a metodologia de projetos e o estudo do meio como uma possibilidade para a prática interdisciplinar.

OBJETIVO GERAL:

Discutir os pressupostos teóricos – metodológicos inerentes ao processo de ensino-aprendizagem da História e Geografia nas séries iniciais da Educação Básica, possibilitando uma prática educativa inovadora e propulsora de uma sólida formação de sujeitos críticos e participativos, agentes de transformação social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender a importância do saber Histórico e Geográfico no mundo atual;
- Analisar as referências pedagógico - didáticas para o ensino de História e Geografia na atualidade;
- Realizar o planejamento, aplicabilidade e avaliação das atividades inerentes ao ensino e aprendizagem de História e Geografia;
- Orientar à utilização dos diversos recursos de apoio a prática educativa;

- Construir mecanismos para uma aprendizagem significativa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Conceito, finalidades e evolução da História e Geografia.
- A História e a Geografia no contexto das Ciências Humanas.
- Fato histórico, sujeito histórico e tempo histórico; Espaço Geográfico, Paisagem, Lugar.
- Referências pedagógico-didáticas para o ensino de História e Geografia escolar.
- Os elementos da didática; Planejamento, Ensino e Avaliação em História e Geografia.
- A lei nº 10.639 em sala de aula.
- O Ensino de História e Geografia na Educação Infantil e Educação de Jovens e Adultos.
- A História e a Geografia no contexto dos Parâmetros Curriculares Nacionais.
- Disciplinaridade, transversalidade e interdisciplinaridade.
- O Livro Didático e Paradidático em sala de aula: análise, seleção, planejamento e uso.
- A utilização de globos e mapas no cotidiano escolar.
- A leitura cartográfica
- A música nas aulas de História e Geografia
- A produção de filmes e a leitura de paisagens.
- Utilização dos diversos gêneros textuais no cotidiano da sala de aula.
- A prática de ensino de História e Geografia à luz da Metodologia de Projetos;
- Estudo do meio: importância e orientações pedagógicas para a organização de um trabalho extraclasse;
- A vivência da Excursão Didática como uma possibilidade para o trabalho interdisciplinar.

METODOLOGIA:

No propósito de atender aos objetivos apontados, serão desenvolvidas aulas expositivas, interativas e dialogadas com leituras orientada de textos, exposição de vídeos, elaboração de trabalhos em grupo e individual, leitura e interpretação de mapas e realização de saídas pedagógicas, utilizando-se primordialmente, mapas, filmes, imagens, jornais, textos, músicas, etc. Outros recursos como retroprojetor, vídeo, TV, som e guias para o estudo do meio, servirão de suporte ao desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem. Organização e vivências de projetos de intervenção e aulas de regências em salas do ensino fundamental.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação ocorrerá de modo processual e formativa, através da efetiva participação, socialização e desempenho dos alunos nos debates, oficinas, seminários, excursões didáticas, relatórios, trabalhos individuais e em grupo, e por meio de prova escrita, priorizando-se os aspectos qualitativos decorrentes de todo o processo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de história: fundamentos e métodos./ Circe Maria Fernandes Bittencourt. – 4ª ed. – São Paulo: Cortez, 2011. (Coleção docência em formação. Série ensino fundamental / coordenação de Antonio Joaquim Severino, Selma Garrido Pimenta).
2. Parâmetros Curriculares Nacionais: História e Geografia. Secretaria de Educação

Fundamental. Brasília: MEC, 2001.

3. História e didática / Simone Selbach (Supervisão geral).Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.(Coleção Como Bem Ensinar / coordenação Celso Antunes) Vários Autores.
4. PASSINI, Elza Yasuko.Prática de Ensino de Geografia e Estagio Supervisionado. Elza Yasuko Passini, Romão Passini, Sandra T. Malysz, (organizadores). 2ª ed. – São Paulo: Contexto, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília: MEC,2004. 35p
2. FILIZOLA, Roberto. Teoria e Prática no Ensino de Geografia. 1ª ed, 2010.
3. NEVES, Karina Fernanda T.V. Os trabalhos de campo no ensino de Geografia.1ªed – Editus UESC, 2010.

FILMES/ VÍDEOS:

TV Escola. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Ensino Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais*. Brasília, 2001.

- A geografia e o conhecimento do mundo
- A leitura cartográfica
- Temas transversais.

TV Escola. Secretaria de Educação a Distância. DVD Escola Ensino Médio. Salto para o Futuro. Ministério da Educação. Brasília, DF.

- Percepção da paisagem (Aula lá fora).
- A Lei nº 10.639 na sala de aula.

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

- Nova Escola
- Construir
- Discutindo Geografia

SITES

- Discutindo Geografia

www.discutindogeografia.com.br

- Instituto Brasileiro de Geografia Estatística (IBGE)
www.ibge.gov.br
- Ministério da Educação
www.mec.gov.br
- Revista Nova Escola (Fundação Victor Civita)
www.novaescola.com.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: Fundamentos Teórico-Methodológico da Educação Física			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 5º	Carga Horária: 34	Créditos:	Ano 2011
Pré - requisitos: Nenhum			
EMENTA: Funcionamento teórico e prático da educação física no processo educativo. A Contribuição da educação física para a prática pedagógica. Estudo da construção do movimento humano e a importância do desenvolvimento da psicomotricidade na escola. Desenvolvimento das práticas pedagógicas utilizando-se do movimento em situações educativas.			
OBJETIVO GERAL: - Entender o funcionamento da proposta pedagógica da educação física, que caracteriza a cultura corporal como um componente do processo de formação humana.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Identificar a relação existente entre a educação física e a pedagogia; - Analisar a importância da Educação Física para o desenvolvimento do movimento humano na prática educativa; - Conhecer o funcionamento da práxis da educação física no âmbito educacional; - Estudar as áreas de ação-intervenção do movimento no que desrespeito ao conhecimento e controle do corpo;			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Pedagogia e a Educação Física:

- 1.1. Conceitos
- 1.2. Diferença entre Educação para o movimento e Educação pelo movimento

2. O papel da Educação Física no desenvolvimento da criança

3. Função Pedagógica da Educação Física:

- 3.1. A Cultura do Movimento
- 3.2. O desenvolvimento das intervenções pedagógicas de Educação Física
- 3.3. Conhecimento e controle do corpo:
 - 3.3.1. **Esquema Corporal** : movimentos globais, segmentares, independentes, interdependentes, percepção (Tátil , visual e auditiva), expressão corporal (imitação, interpretação e mímica).
 - 3.3.2. **Orientação Espacial** : lateralidade, direção, trajetória, localização.
 - 3.3.3. **Orientação Temporal**: velocidade, curso regular
 - 3.3.3. **Capacidades Físicas**: força, resistência, flexibilidade, coordenação (global e seletiva), velocidade, agilidade e equilíbrio.
 - 3.3.3. **Habilidades Motoras**: locomoção, manipulação e não locomoção.

4. Psicomotricidade

- 4.1. Conceito
- 4.2. A Psicomotricidade no processo de aprendizagem na escola

5. Planejamento de atividades do movimento humano

- 5.1. Planejar uma aula para educação infantil ou para as séries iniciais do ensino fundamental.

METODOLOGIA:

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas teóricas e práticas, utilizando-se dos seguintes procedimentos metodológicos:

- Exposições e explanação de conteúdos com utilização de recursos tecnológicos (datashow);
- Leituras dirigidas e debates;
- Trabalho em grupo em sala de aula;
- Apresentação de seminários e trabalhos escritos;
- Pesquisa, produção e projetos

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Avaliação escrita, participação nas atividades solicitadas em sala de aula, participação em campo e realização do relatório final da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FREIRE, João Batista Freire; SCAGLIA, Alcides José. **Educação por uma prática corporal**. Editora Scipione. 2010.

FREIRE, João Batista. **Educação de Corpo inteiro: Teoria e Prática da Educação Física**. Editora Scipione. 2010.

MALUF, Ângela Cristina Munhoz. **Brincadeiras para sala de aula**. Editora Vozes. 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DARIDO, Suraya Cristina; SOUZA JÚNIOR, Osmar Moreira de. **Para ensinar educação física**. Campinas, SP: Papyrus, 6 edição, 2010.

GOMES, Daisy Aparecida Correa. **90 idéias de jogos e atividades para a sala de aula**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

RICARDO, José; VINÍCIUS, Marcus. **Recriando a Psicomotricidade**. Editora SPRINT. 2010.

RODRIGUES, Maria. **Manual teórico-prático de educação física infantil**. São Paulo: Ícone, 2010.

EMENTÁRIOS DO SEXTO PERÍODO

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: Educação Sexual			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 6º	Carga Horária: 34	Créditos:	Ano 2011
Pré – requisito Nenhum			
EMENTA: Aquisição de saberes, recursos e competências que promovam influências e mudanças das práticas profissionais nos educadores no que concerne à Educação Sexual no ambiente escolar e institucional.			
OBJETIVO GERAL: Subsidiar conhecimentos teóricos e práticos na área da <i>sexualidade</i> aos profissionais que atuam na <i>educação</i> .			

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Entender a importância da educação sexual para a educação básica.
- Buscar uma prática mais reflexiva para novos paradigmas educacionais.
- Preparação dos professores para a tematização contemporânea de assuntos do domínio da sexualidade e a construção da identidade pessoal.
- Ampliar as oportunidades alternativas de manifestação escola-comunidade e exercício da cidadania.
- Ampliar a relação de convivência entre escola e família.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. A concepção de sexo/da sexualidade.
2. Educação sexual na educação básica.
3. Formação e Perfil do educador para trabalhar com educação sexual em sala de aula da educação infantil e ensino fundamental.
4. A transdisciplinaridade da Educação Sexual.
5. Educação Sexual- Mitos, preconceitos e crenças.
6. Conceitos básicos da educação sexual : educar e aprender.
7. A escola e a educação sexual no contexto contemporâneo.
8. Trabalhando a educação sexual com a família.
9. A LDB e a Educação Sexual.
10. Projetos para trabalhar com educação sexual reflexiva.

METODOLOGIA:

Diferentemente do que se acreditava no passado, quando a sociedade mostrava-se contrária à inclusão da educação sexual no espaço escolar, estudos realizados nos últimos anos demonstram outros resultados. Com base nesta reflexão adotaremos os seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas e reflexivas, apresentação de trabalhos em grupos e individuais, Debates, Seminários, Elaboração de planos e projetos para salas de aulas da educação infantil e ensino fundamental, Socialização de experiências e Pesquisa de campo.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A Avaliação será priorizada em um processo contínuo, valorizando critérios básicos em relação à participação do aluno. Serão observados seguintes aspectos:

- a) Apreciação do envolvimento e da Participação as aulas.
- b) Prática extra classe: pesquisa de campo;
- c) Apresentação de Seminário;
- d) Prova dissertativa

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BRUNS, Maria Alves de Toledo. **Sexualidade e Educação sexual: políticas educativas, investigação e práticas**. BRAGA, PT: Edições CIEEd (centro de investigação em educação-universidade de Minho. V.1, 2010.
2. - SOUSA, Josefina. **Educação sexual na infância: um manual para o professor**. Rio de Janeiro: Usina de letras, 2010.

3. - SOUZA, Hália Pailov. **Orientação Sexual: Conscientização, Necessidade e Realidade.** Juruá Editora, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. -Anacleto, A.A.A.; MAIA, A. C. B. **Saude e desenvolvimento humano.** São Paulo: Cultura Acadêmica Editora. V.1, 2010.
2. - BERMAN, Laura. **Educação Sexual: Como falar com seus filhos sobre sexo.** Porto: Civilização Editora, 2010.
3. - RAMOS, Luciana Avelino. **Marina, Mocinha: Educação Sexual.** Belo Horizonte: Ed. Cedic, 2011.

FILMES/ VÍDEOS:

1. Minha Vida de João
2. Era uma vez outra Maria
3. Em nome de Deus

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Nova Escola – Construir -
Revista sentidos

SITES

www.adolescencia.org.br
www.educacao.te.pt
www.brasilecola.com/sexualidade

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período:6º

Carga Horária:

Créditos:04

Ano 2011

Pré - requisitos: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

EMENTA:

Estudo, análise global e crítica do fazer pedagógico dos profissionais (gestores, coordenadores, orientadores educacionais e professores), a partir das práticas desenvolvidas, fazendo a relação entre teoria e prática de forma que contribua para a formação de pedagogos com plena capacidade de lidar com as diversas situações e realidades educacionais.

OBJETIVOS GERAIS:

Conhecer a atuação profissional do profissional da pedagogia no contexto educacional, na condução do processo ensino – aprendizagem e suas ações como mediador na área organizacional em espaços educacionais.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Diagnosticar e caracterizar o contexto escolar onde atua o pedagogo;
- Conhecer e analisar os campos de atuação do pedagogo;
- Acompanhar e colaborar com o trabalho do pedagogo em todos os campos de atuação do profissional da pedagogia;
- Observar, organizar e ministrar aulas de regência em salas de educação de Jovens e Adultos;
- Conhecer o trabalho de pedagogos com crianças deficientes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Educação de Jovens e Adultos:
 - O desafio de motivar os alunos;
 - O pedagogo professor e sua atuação no Ensino para Jovens e Adultos;
 - Alfabetização de jovens e adultos na perspectiva do letramento.
- A Educação Inclusiva:
 - A Inclusão - como lidar com alunos deficientes em salas de aula regular;
 - O trabalho do pedagogo com alunos deficientes;
- A Equipe Técnico-Pedagógica:
 - O pedagogo e sua atuação como Gestor Escolar;
 - A atuação do Coordenador Escolar;
 - A atuação do Orientador Educacional;
 - A Administração Escolar;.

METODOLOGIA:

I – Atividades das Aulas Teórica

- Estudo de temas e casos ligados ao campo do estágio;
- Reflexão dos temas relacionados às funções de gestão, coordenação e orientação educacional;
- Apresentação de Seminários;
- Debates com base em vídeos e filmes educacionais;

II – Atividades de Estágio

- Observação, participação em aulas de regência em turmas da Educação de Jovens e Adultos;
- Aplicação de Projetos Pedagógicos para salas da educação fundamental e ensino de jovens e adultos;
- Elaboração e apresentação do relatório de estágio.

III – Atividades Complementares

- Participação em Palestras, Seminários e congressos de Educação;
- Visitas a instituições educacionais;
- Participação em Eventos e Feiras Educacionais;
- Participação em Projetos Comunitários Educacionais.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Frequência nas aulas teóricas;
- Apresentação dos trabalhos individuais e em grupo(seminários, trabalhos de Esquisa etc);
- Participação em atividades complementares ;
- Frequência nos encontros de orientação de estágio;
- Organização e apresentação do relatório de estágio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. **Autor:** LIMA, MARIA SOCORRO LUCENA, PIMENTA, SELMA GARRIDO **ESTAGIO E DOCENCIAE** editora: CORTEZ, 2011, **Edição:** 6ª
2. BUSATTO, CLEO **PRATICAS DE ORALIDADE NA SALA DE AULA** Editora: CORTEZ, 2010.**Edição:** 1ª
3. GADOTTI, MOACIR, **QUALIDADE NA EDUCAÇÃO - UMA NOVA ABORDAGEM.**Editora: INST. PAULO FREIRE, 2010,**Edição:** 1ª
4. MACHADO, NILSON JOSE **EDUCAÇÃO - COMPETENCIA E QUALIDADE.**Editora: ESCRITURAS,2010.**Edição:** 2ª
5. SILVA, MARCO , **SALA DE AULA INTERATIVA** Editora: LOYOLA 2010.**Edição:** 2ª

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. **ALMEIDA, LAURINDA RAMALHO DE, PLACCO, VERA MARIA NIGRO DE SOUZA.** COORDENADOR PEDAGOGICO E O ATENDIMENTO A.**Editora:** LOYOLA,2010.**Edição:** 1ª
2. CAMPBELL, SELMA INES **PROJETO POLITICO-PEDAGOGICO.**Editora: WAK, 2010.**Edição:** 1ª
3. FONTE, PATY. **PROJETOS PEDAGOGICOS DINAMICOS.**Editora: WAK, 2010.**Edição:** 1ª
4. PINHO, SHEILA ZAMBELLO DE. **FORMAÇÃO DE EDUCADORES.**Editora: UNESP, 2011.**Edição:** 1ª
5. RODRIGUES JUNIOR, JOSE FLORENCIO. **COMO ADMINISTRAR A SALA DE AULA.**Editora: VOZES,2011.**Edição:** 1ª

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Revista Brasileira de Educação – Scielo Periódicos Científicos
Revista Construir Notícias- Ed. Construir

Revista – Escola Nova – Ed. Abril

SITES

WWW.pedagogia.com.br

WWW.acaoeducativa.org

WWW.revistanovaescola.abril.com.br

WWW.revistaensinosuperior.uol.com.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Estatística Aplicada a Educação

Departamento:EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período:6º

Carga Horária:68

Créditos:

Ano de Aplicação:
2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA:

Conceito de estatística, a estatística e a sala de aula, a importância dos levantamentos estatísticos para diagnose dos problemas que envolvem a educação, pesquisa educacional através de método estatístico e de amostragem, organização de tabelas e gráficos, distribuição de freqüências, gráficos de uma distribuição, gráficos de freqüência, tratamento da informação: porcentagem, médias, mediana e moda.

OBJETIVO GERAL:

Proporcionar ao educando conhecimentos básicos de estatística aplicáveis na prática pedagógica e profissional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Entender os conceitos mais usuais na área de estatística.
- Desenvolver instrumentos de organização e apresentação de dados estatísticos.
- Calcular medidas estatísticas que caracterizam um conjunto de dados, bem como, tomar decisões baseadas nessas informações estatísticas.

Conteúdo Programático

1. Conceitos preliminares:
 - 1.1 – Estatística;
 - 1.2 – População e amostra;
 - 1.3 – Censo e amostragem;
 - 1.4 – Tipos de amostragem;
 - 1.5 - Séries estatísticas;
2. O uso da estatística na sala de aula:
 - 2.1 – A estatística como ferramenta de informação educacional;
 - 2.2 – Leitura de dados estatísticos.
3. Organização de dados estatísticos através de tabelas e gráficos:
 - 3.1 – Elementos de tabela;
 - 3.2 – Normas para construção de tabelas;
 - 3.3 – Representação de dados através de tabelas;
 - 3.4 – Tipos de gráficos;

- 3.5– Interpretação dos gráficos;
- 3.6– Construção dos diferentes tipos de gráficos.

4. Distribuição de frequência:

- 4.1– Definição de frequência;
- 4.2– Tipos de frequências;
- 4.3– Construção de tabelas de distribuição de frequência;

5. Tratamento da informação:

- 5.1– Cálculo de porcentagem envolvendo dados educacionais;
- 5.2– Médias:
 - 5.2.1 – Média aritmética simples;
 - 5.2.2 – Média aritmética ponderada;
 - 5.2.3 – Média harmônica.
- 5.3– Cálculo da mediana;
- 5.4– Cálculo da moda

METODOLOGIA

Os conteúdos serão vivenciados através de aulas expositivas, da produção individual e coletiva das pesquisas realizadas pelos alunos e da apresentação de seminários temáticos.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e continua através da participação dos alunos nas atividades individuais e coletivas desenvolvidas em sala de aula, na apresentação de seminários, na construção das atividades complementares e nas avaliações escritas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. MORETTIN, LUIZ GONZAGA **ESTATISTICA BASICA - PROBABILIDADE E INFERENCIAE**. Editora: MAKRON, 2010. **Edição: 1ª**
2. VIEIRA, SONIA **ESTATISTICA BASICAE** editora: CENGAGE, 2011 . **edição: 1ª**
3. MOORE, DAVID S. **ESTATISTICA BASICA E SUA PRATICA, A**. **Editora: LTC**, 2011. **Edição: 5ª**
4. DOWNING, DOUGLASE**ESTATISTICA APLICADA**. **Editora: SARAIVA EDITORA**, 2010. **Edição: 3ª**.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. ALMOULOU, SADDO AG. COUTINHO, CILED A Q. E SILVA LOPES, CELI **ESPASANDIN ESTUDOS E REFLEXOES EM EDUCACAO ESTATISTICA** **Editora: MERCADO DE LETRAS**, 2010 . **Edição: 1ª**
2. COSTA, SERGIO FRANCISCO **ESTATISTICA APLICADA A PESQUISA EM EDUCACAO**. **Editora: LIBER LIVRO**, 2010.

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Gestão Educacional

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período: 6º

Carga Horária: 68

Créditos:

Ano de Aplicação:
2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: A Gestão Educacional, a Função Social da Escola e a Gestão Democrática. Diretrizes Legais da Gestão Democrática. Concepção e importância da Gestão Compartilhada da Educação. Os espaços de participação de pessoas e setores da comunidade escolar. Os tipos de liderança, a gestão da escola e o perfil do gestor escolar. O sistema de gestão integrada. As relações interpessoais. A autonomia da Escola. As barreiras no convívio democrático. As ações inovadoras e o sucesso escolar.

OBJETIVO GERAL: Discutir a Gestão Educacional numa perspectiva democrática objetivando a compreensão do envolvimento e interação dos diversos segmentos da escola e da sociedade nas ações educacionais, como meio afirmativo para promover a função social da escola, o efetivo exercício da autonomia e o sucesso da gestão escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover o debate e a reflexão sobre a importância da Gestão Compartilhada da Educação;
- Discutir os instrumentos necessários ao fortalecimento da Gestão Democrática no ambiente escolar;
- Identificar os principais elementos a implantação de um Sistema de Gestão Integrada;
- Analisar o perfil do gestor escolar e seu papel na atualidade;
- Orientar a vivência de ações inovadoras com foco na gestão de resultados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A Função social da Escola;
- Concepção e importância da Gestão Educacional;
- Os pressupostos legais da Gestão democrática;
- O Gestor Escolar e os tipos de liderança;
- Os critérios de escolha e as funções do Gestor Escolar
- Autonomia da escola e exercício da cidadania;
- Mecanismos de participação da comunidade e autonomia da gestão escolar:
 - . Órgãos Colegiados
 - . Eleição de gestores

- . Projeto político-pedagógico;
- . Regimento Escolar;
- . Descentralização dos recursos financeiros.
- A gestão compartilhada com foco nos resultados;
- Elementos do sistema de gestão integrada
- As parcerias internas e externas
- Indicadores de qualidade no ambiente escolar;
- Relações interpessoais e as barreiras do convívio democrático;
- A Gestão e avaliação da escola, de pessoas e do patrimônio;
- Ações inovadoras no ambiente escolar e de incentivo à liderança democrática.
- A Gestão Democrática e o sucesso escolar.

METODOLOGIA:

As aulas acontecerão de forma expositiva, interativa e dialogada, com o uso de textos para leituras orientadas e análise de documentos, vivenciando-se dinâmicas de sensibilização e incentivo à gestão educacional colegiada, discussões teóricas, estudos de caso, realização de trabalhos individuais e coletivos, além de visitas a escolas de referência em gestão democrática.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação se efetivará através dos trabalhos realizados, seminários, prova escrita e visita a unidades de ensino, priorizando-se os aspectos qualitativos resultantes desses instrumentos de avaliação e do processo de discussão, envolvimento e interação no grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- Autonomia da escola: princípios e propostas/ Moacir Gadotti e José E. Romão (orgs.) – 6ª ed. – São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2004. – (Guia da escola cidadã; v. 1)
- GIANCATERINO, Roberto. Supervisão Escolar e Gestão Democrática. Editora Walk - 1ª ed. 2010.
- Lei Darcy Ribeiro. LDB. Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996.
- LUCK, Heloisa. Concepções e processos democráticos de gestão educacional. Heloisa Luck, 7ª ed. Petropolis RJ: Vozes, 2011. Série: Cadernos de Gestão.
- _____. Liderança em Gestão Escolar / Heloisa Luck. 6ª ed - Petropolis RJ: Vozes, 2010. Série: Cadernos de Gestão;4)
- PARO, Victor Henrique. Administração Escolar. 1ª ed.- Editora XAMA, 2011.
- Plano Nacional de Educação. Lei nº 10.172 de 09 de julho de 2001.

- Plano Estadual de Educação – PE. Lei nº 12.252 de 08 de julho de 2002.
- Projeto político-pedagógico da escola: Uma construção possível / Ilma Passos Alencastro Veiga (org.). 22ª ed. Campinas, SP: Papirus, 2006. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).
- República Federativa do Brasil. Constituição Federal. Promulgada em 05 de novembro de 1988.

VICENTINI, Almir. Gestão Escolar: Dicas Corporativas. 1ª ed. Phorte Editora, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- EITH, Sherry. Luck Heloisa. Escola Participativa. 6ª ed. Editora Vozes, 2010.
- LUCK, Heloisa. Ação Integrada: Administração, supervi~soa e orientação educacional / Heloisa Luck. 27ª Ed – Petropolis, RJ: Vozes, 2011.
- _____. Gestão da cultura e do clima organizacional da escola. 1ª ed – Petropolis, RJ: Vozes, 2010.

FILMES/ VÍDEOS:

- TV Escola: Secretaria de Educação a Distância. Ensino Médio - Fazendo Escola. Ministério da Educação e Cultura. Brasília, DF.
- Fundamentos e Bases da Gestão Democrática Escolar
 - As funções do Gestor
 - PPP: passo a passo.

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

- Revista Gestão em Rede – Consed (Conselho Nacional de Secretários de Educação)
www.consed.org.br
- Revista Nova Escola (Fundação Victor Civita)
www.novaescola.com.br
- Revista Pátio. Porto Alegre, Editora Artes
e-mail: artmed@pro.via-rs.com.br
- Revista Brasileira de Educação – Scielo
www.scileo.br/scielo.php.script-scri-serial/pid_1413-2478/lm_ptnrm-is

SITES

www.pedagog.com.br
www.acaoeducativa.org
www.educacional.com.br
www.escola24h.com.br
WWW.abceducatio.com.br

- Ministério da Educação
www.mec.gov.br
- Revista Gestão em Rede – Consed (Conselho Nacional de Secretários de Educação)
www.consed.org.br
- Revista Gestão Escolar (Fundação Victor Civita)
www.novaescola.com.br
- Revista Nova Escola (Fundação Victor Civita)
www.novaescola.com.br
- Revista Pátio. Porto Alegre, Editora Artes
e-mail: artmed@pro.via-rs.com.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: ANÁLISE E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 6º	Carga Horária: 68	Créditos:	Ano 2011
Pré - requisitos: Nenhum			
EMENTA: Trabalhar a construção de artigo científico. Analisar textos concernentes aos objetos de pesquisa das referidas monografias. Leituras e produção de resumos. Produzir textos dentro dos modelos científicos.			
OBJETIVO GERAL: <ul style="list-style-type: none">• Compreender como se constrói um artigo científico tendo como base a ABNT.• Elaborar um artigo científico, tendo como base, o objeto de pesquisa que será trabalhado na monografia			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Utilizar artigos e textos acadêmicos como fonte de pesquisa para estudos;• Analisar textos e elaborar resumos científicos;• Estudar e produzir textos científicos;• Construir artigos acadêmicos a partir de estudos e pesquisas dirigidas			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. O PENSAMENTO DE PAULO FREIRE E OS NOVOS DESAFIOS PARA AS PRÁTICAS POLÍTICO-PEDAGÓGICAS, PARA A POLÍTICA EDUCACIONAL

- 1.1 A exclusão do direito à educação pública e de qualidade
- 1.2 A reprodução cultural do fracasso escolar e a cidadania das crianças e adolescentes pobres: a função social da escola pública
- 1.3 A educação pública de qualidade e para todos e a questão da mobilidade social
- 1.4 O diálogo na escola como ferramenta para a cidadania de crianças e adolescentes

2. ASSENTAMENTOS RURAIS, AGRICULTURA FAMILIAR E EDUCAÇÃO NO CAMPO: REFLEXÕES A PARTIR DE PAULO FREIRE PARA O RURAL DA ZONA DA MATA SUL DE PERNAMBUCO

3. AÇÃO CULTURAL PARA A LIBERTAÇÃO

- 3.1 O processo de alfabetização de adultos como ação cultural para a libertação

4. O ESPAÇO GEOGRÁFICO: ENSINO E REPRESENTAÇÃO

- 4.1 O domínio espacial no contexto escolar
- 4.2 A criança e as relações espaciais
- 4.3 A tomada de consciência do espaço corporal

5. JUSTIFICATIVA DA PEDAGOGIA DO OPRIMIDO

- 5.1 A contradição opressores-oprimidos. Sua superação
- 5.2 A situação concreta de opressão e os opressores
- 5.3 A situação concreta de opressão e os oprimidos
- 5.4 Ninguém liberta ninguém, ninguém se liberta sozinho: os homens se libertam em comunhão

6. UMA HISTÓRIA ESCOLAR DA AVALIAÇÃO

- 6.1 As primeiras aprendizagens
- 6.2 Atenção... Qualificação
- 6.3 A aprendizagem do ensino
- 6.4 Quando a realidade não se ajusta à teoria
- 6.5 Quando a teoria é constituída a partir da experiência
- 6.6 Então, o que é avaliação?
- 6.7 Integração entre o clima educativo e a cultura de avaliação na sala de aula
- 6.8 Escola, sistema social e avaliação
- 6.9 Avaliação, currículo oculto e fracasso escolar

METODOLOGIA:

1. Apresentação de aulas expositivas;
2. Utilizar o laboratório para pesquisas na internet;
3. Pesquisar e analisar texto científicos para elaboração de artigo científico;
4. Fazer Fichamentos e resumos de textos;
5. Ler, discutir textos e artigos destacando a formatação segundo normas da ABNT
6. Debates, seminários.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Os alunos serão sujeitos de um processo de avaliação contínua, no qual haverá

lugar a uma avaliação somativa (trabalho individual, em grupo e avaliação escrita, equivalente a 10,00)

- A classificação final dos alunos terá em conta os seguintes parâmetros: Assiduidade e participação nas atividades da turma (intervenções, críticas, sugestões e contribuições)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. AQUINO, ITALO DE SOUZA **COMO LER ARTIGOS CIENTIFICOS** Editora: SARAIVA EDITORA, 2010. **Edição: 2ª**
2. DEMO, PEDRO **EDUCAÇÃO E ALFABETIZAÇÃO CIENTIFICA** Editora: PAPIRUS- 2010. **Edição: 1ª**
3. DOLLE, JEAN-MARIE **PRINCIPIOS PARA UMA PEDAGOGIA CIENTIFICA** Editora: PENSO - ARTMED, 2011, **Edição: 1ª**

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. PECORA, ALCIR. **PROBLEMAS DE REDAÇÃO**, Editora: WMF MARTINS FONTES, 2011. **Edição: 6ª**
2. PONTES, MARTA **MINIMANUAL DE REDAÇÃO E LITERATURA**, Editora: DCL- 2010 **Edição: 1ª**
3. SCHLITTLER, JOSE MARIA MARTINS, **MANUAL PRATICO DE REDAÇÃO PROFISSIONAL**. Editora: SERVANDA, 2010. **Edição: 2ª**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: LINGUAGEM ORAL E ESCRITA DA LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período: 6º

Carga Horária: 34h

Créditos:

Ano de Aplicação:
2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: Língua, Linguagem e Literatura. História da Literatura. Análise sobre a importância da literatura para o desenvolvimento da linguagem oral e escrita. Características das obras literárias. O trabalho com a literatura no cotidiano escolar.

OBJETIVO GERAL: Analisar e refletir sobre a literatura como instrumento do processo de construção do conhecimento, da linguagem oral e escrita e na formação de cidadãos capazes de compreender e atuar no grupo em que vive.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Demonstrar a importância das obras literárias para o aumento de conhecimento de mundo de crianças e jovens e a ampliação de suas possibilidades de interagir com a realidade que os cerca. Explorar as obras literárias como ferramentas essenciais no desenvolvimento da expressão oral e escrita.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Caminhos da Literatura/ O canto: parceiro para uma leitura prazerosa/ Educar com arte e a arte de educar;

- Leitura não é tortura;
- Literatura e educação;
- Literatura infantil e seus caminhos;
- A literatura na sala de aula de uma escola especial;
- Livros infanto-juvenis, desafie seus alunos com bons livros;
- Literatura e leitura para os pequenos;
- Todas as leituras: por prazer, para estudar e para se informar;
- Compreender: eis a questão;
- Leitura hoje;
- Leitura e Arte-Educação;
- Hora do Conto;
- Hora da Poesia;
- A leitura na escola;
- Motivando para a leitura;
- O ensino e a avaliação da leitura;
- As situações de ensino e aprendizagem da leitura.

METODOLOGIA:

- Dinâmicas e vivências do grupo;
- Leitura, análise e discussão de textos;
- Pesquisas de campo e questionários;
- Atividades escritas de produção textual;
- Construção de Projeto de Incentivo à Leitura; Aplicação do projeto nas escolas do entorno;
- Ilustrações , cartazes e apresentações. (Aulas práticas utilizando os conceitos trabalhados);
Elaboração de textos reflexivos sobre os conteúdos trabalhados.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

Projeto de Incentivo à Leitura (Trabalho em grupo- apresentação e trabalho escrito e resultados)

Avaliação- Contextualizada, dissertativa. (Questões discursivas abordando o conteúdo trabalhado.)

Pesquisa de Campo: artistas da região e suas habilidades literárias, exposições.

Participação efetiva nas atividades propostas na disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. GENS, ROSA MARTINS, GEORGINA SANTOS, LEONOR WERNECK DOS **LITERATURA INFANTIL E JUVENIL NA PRÁTICA DOCENTE. AO LIVRO TÉCNICO** , 2010 1ª Ed
2. COELHO, NELLY NOVAES **PANORAMA HISTÓRICO DA LITERATURA INFANTIL/JUVENIL** . AMARILYS , 2010 5ª Ed
3. COENGA, ROSEMAR . **LEITURA E LITERATURA INFANTO-JUVENIL** , TANTA TINTA, 2010. 1ª Ed;
4. COELHO, NELLY NOVAES **PANORAMA HISTÓRICO DA LITERATURA INFANTIL/JUVENIL** AMARILYS , 2010 5ª Ed;

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. CADEMARTORI, LIGIA **O QUE É LITERATURA INFANTIL**, BRASILIENSE, 2010 2ª Ed;
2. GENS, ROSA MARTINS, GEORGINA SANTOS, LEONOR WERNECK **LITERATURA INFANTIL E JUVENIL NA PRÁTICA DOCENTE AO LIVRO TÉCNICO** , 2010 1ª Ed
3. BADGER, MEREDITH **CONFUSÕES DE UMA FADA 01 - NA ESCOLA FUNDAMENTO**, 2010 1ª Ed

FILMES/ VÍDEOS:

1. 102 Dálmatas;
2. A Loja Mágica de Brinquedos
3. Panda 2

SITES:

www.escola24h.com.br

www.educacao.te.pt

educacao.globo.com

<http://www.vagalume.uol.com.br>

<http://www.usinadeletras.com.br/exibelotexto.phtml>

EMENTÁRIOS DO SÉTIMO PERÍODO

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: TCC I – Trabalho de Conclusão de Curso I			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 7º	Carga Horária: 68	Créditos:	Ano 2011
Pré - requisitos: Nenhum			
EMENTA: Elaborar a redação final do Trabalho de Curso fundamentado no projeto de pesquisa para artigo científico; realizar exame de qualificação e fazer as correções finais do TCC, com a devida preparação do orientando para avaliação da banca			

examinadora.

OBJETIVO GERAL:

Elaborar projeto de pesquisa que conduza a construção de artigo científico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar estudo e levantamento de dados e informações sobre tema de pesquisa;
- Sistematizar informação e dados fundamentos e conhecimento relevante para o campo de estudo;
- Elaborar e apresentar projeto de pesquisa em seminário de socialização dos trabalhos.
-

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Conceitos

- a. Artigo Científico; ciência; e princípios, objetivos e função da ciência.
- b. Conhecimento científico produtivo;
- c. Diferentes tipos de artigos científicos;
- d. Pressupostos para validade científica;
- e. Método científico;
- f. Roteiro para elaboração do projeto/pesquisa;
- g. Sugestão de temas;

2. Etapas para elaboração do projeto de pesquisa

- a. Introdução;
- b. Definição;
- c. Estrutura – Pré-texto; Texto; Pós-Texto;
- d. Metodologia;
- e. Discriminação das partes:
 - Pré-Texto: capa; folha de rosto; pagina de aprovação; dedicatória; agradecimentos; lista de figuras e tabelas.
 - Texto: Resumo, introdução, revisão de literatura, proposição, material e métodos (ou metodologia), resultados, discussão, conclusão.
 - Pós-Texto: referencias bibliográficas, anexos ou apêndices.

Normas para apresentação gráfica da monografia

- a. Formato;
- b. Margens na arte final;
- c. Numeração das paginas; subdivisão do texto;
- d. Questões de estilo (forma de apresentação, modelos tabelas e gráficos...)
- e. Referências bibliográficas – ordenação das referências; e aspectos gráficos.

METODOLOGIA:

As aulas serão expositivas, interpretativas, e dialogadas, com leituras orientadas de trabalhos de pesquisa e levantamentos bibliográficos específicos aos temas selecionados para o estudo, trabalho individual.

Dinâmicas:

Serão utilizadas dinâmicas que promovam: encorajamento, superação de limitações, auto-estima visando incentivar os alunos para a escrita e defesa da monografia.

Seminário:

Os alunos apresentarão seus projetos em seminários para os colegas de turma e professores convidados.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

As avaliações serão feitas em dois momentos, a saber:

- Escrita de Elaboração do Projeto de pesquisa – (capa, delimitação da pesquisa, objetivos gerais e específicos, metodologia e referências bibliográficas)
- Escrita e apresentação do projeto – (primeira parte + referencial teórico, resultados, discussão e conclusão, referencias bibliográficas normas da ABNT)

Recursos didáticos:

- Livros,
- Dissertações e teses,
- Artigos Científicos,
- Revistas,
- Internet etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

3. ISKANDAR, Jamil Ibrahim. Normas da ABNT comentadas para trabalhos científicos. São Paulo: Jurua Editora, 2010.
4. MATIAS, José Pereira. Manual de metodologia da pesquisa científica. São Paulo: Editora Atlas, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOOTH, W.C.; COLOMB, G.G.; WILLIAMS, J.M. A arte da pesquisa. 3ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
LAKATOS, Eva MARIA. Técnicas de pesquisa. São Paulo: Editora Atlas. 7ª edição. 2009.
MEDEIROS, João Bosco. Redação científica. Editora Atlas. 11ª edição, 2009.
SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23ª Edição. Editora Cortez, 2007.

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: PEDAGOGIA ORGANIZACIONAL

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período: 7º

Carga Horária: 68h

Créditos: 04

Ano 2012

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: Estudo e análise da Pedagogia Organizacional; conceitos, princípios e características desenvolvidas na educação. O Pedagogo na Empresa/escola e sua Liderança. O tempo e seu impacto nas Organizações educacionais. Desenvolvimento das relações interpessoais no interior da instituição. O Papel do Pedagogo nas Organizações Empresariais. O ambiente Organizacional contemporâneo.

OBJETIVO GERAL: Promover melhor entendimento sobre a pedagogia organizacional a fim de atuarem nas áreas administrativas, desenvolvendo habilidades e competências educacionais para gestão de Recursos Humanos no ambiente Organizacional os quais se apresentam em constantes mudanças.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conhecer conceitos e princípios básicos da Pedagogia Organizacional;

Compreender a função do pedagogo na Empresa, como líder educacional;

Analisar o desenvolvimento das relações interpessoais da Empresa Escola;

Estimular um bom relacionamento humano no ambiente Organizacional, através das ações para obter um ambiente agradável;

Entender que a Organização Empresarial está em constantes mudanças.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1- Pedagogia Organizacional;

Conceitos

Princípios e características

2- O Pedagogo Empresarial e a Liderança:

Diferenças individuais;

Conceito de liderança;

Liderança em uma abordagem cognitiva.

3- O tempo e seu impacto nas Organizações:

Criatividade no trabalho;

O perfil do profissional inovador.

- 4- Desenvolvimento das relações interpessoais no interior da Empresa.
- 5- O papel do pedagogo nas Organizações Empresariais.
- 6- O ambiente Organizacional contemporâneo.
- 7- As Organizações educacionais e a cultura das Organizações no Brasil.
- 8- A comunicação empresarial;

Compreensão da realidade;
Equilíbrio ao desequilíbrio;
Formas de comunicação

METODOLOGIA: Serão analisados, interpretados e sistematizados os conteúdos através de leitura de textos, artigos, estudos dirigidos, discussões, seminários, painéis integrados e pesquisas. Será também utilizados data-show, retroprojektor, TV-DVD.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Provas escritas;
Seminários temáticos;
Trabalhos em grupo;
Resenhas;
Relatórios;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BRANCO, VALDEC ROMERO CASTELO **A APRENDIZAGEM ORGANIZACIONAL DA PEDAGOGIA** LIVRONOVO, 2011 1ª Ed;
2. TARAPANOFF, KIRA **APRENDIZADO ORGANIZACIONAL – 2** IBPEX, 2011 1ª Ed;
3. LUCK, HELOISA **GESTÃO DA CULTURA E DO CLIMA ORGANIZACIONAL . Vozes, 2010. 1ª Ed;**
4. PINTO, UMBERTO DE ANDRADE **PEDAGOGIA ESCOLAR.** CORTEZ, 2011 1ª Ed

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. KATZENBACH, JON R. KHAN, ZIA **LIDERANÇA FORA DO QUADRADO** CAMPUS, 2011 1ª Ed.
2. KOUZES, JIM **O QUE PRECISAMOS SABER SOBRE LIDERANÇA?** CAMPUS. 2011, 1ª Ed

3. MORAES, FRANCISCO DE **EMPRESAS-ESCOLA. SENAC, 2010. 1ª Ed**

FILMES/ VÍDEOS:

1. Madagascar (filme);
2. Duelo de Titãs
3. Meu Mestre Minha Vida

SITES

WWW.revista.inf.br

WWW.editorafaet.com.br

WWW.faet.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Dinâmica de Grupo em Educação

Departamento:EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período: 7º

Carga Horária: 68h

Créditos:

Ano 2011

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: Conceituação e fundamentação teórica dos principais elementos da dinâmica de grupo. A comunicação humana e as relações interpessoais. Prática de técnicas em dinâmicas de grupo que facilitem o relacionamento interpessoal em atividades educacionais.

OBJETIVO GERAL:

- Desenvolver as relações interpessoais através do processo da dinâmica de grupo como recurso de análise e intervenção social na educação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar a contribuição da dinâmica de grupo no contexto educacional;
- Conhecer diferentes tipos e técnicas de dinâmicas de grupo;
- Perceber como cada indivíduo se comporta em grupo, como é a sua comunicação, seu nível de iniciativa e de liderança;
- Realizar vivências grupais de desenvolvimento interpessoal, visando a formação integral do educando;
- Desenvolver relações interpessoais na educação, dentro de um enfoque humanístico, ético, crítico e democrático.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Características Gerais de dinâmica de grupo :

- 1.1. Histórico
- 1.2. Conceito
- 1.3. Campo de atuação.

2. Dinâmica de Grupo: uma alternativa pedagógica

- 2.1. Importância da Dinâmica de grupo na educação
- 2.2. O porquê das dinâmicas de grupo

3. Tipos de dinâmicas:

- 3.1. Dinâmicas de Apresentação
- 3.2. Dinâmicas de entrosamento
- 3.3. Dinâmicas de reflexão e de aprofundamento
- 3.4. Dinâmicas de sensibilização
- 3.5. Dinâmicas de desafios
- 3.6. Dinâmicas de avaliação
- 3.7. Dinâmicas de aquecimento e recreação
- 3.8. Dinâmicas de relaxamento

4. Técnicas de dinâmicas de grupo:

- 4.1. Técnicas Pedagógicas
- 4.2. Técnicas de Sensibilização
- 4.3. Técnicas Ludopedagógicas

5. Relacionamento interpessoal e a Comunicação Humana.

6. Desenvolvendo comportamento através da dinâmica de grupo

- 6.1. Espírito de equipe
- 6.2. Liderança
- 6.3. Facilidade de comunicação
- 6.4. Facilidade de lidar com pressões externas
- 6.5. Criatividade e inovação
- 6.6. Equilíbrio emocional
- 6.7. Capacidade de agregar para a organização

METODOLOGIA:

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas teóricas e práticas, utilizando-se dos seguintes procedimentos metodológicos:

- Exposições e explanação de conteúdos com utilização de recursos tecnológicos (datashow);
- Leituras dirigidas e debates;
- Seminários
- Dinâmicas de Grupo

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Avaliação escrita, participação nas atividades práticas e realização dos trabalhos solicitados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANTUNES, Celso. **Manual de Técnicas de Dinâmica de Grupo, de Sensibilização e de Ludopedagogia**. Petrópolis. RJ: Ed. Vozes, 26 edição. 2010.

FRITZEN, Silvino José. **Exercícios Práticos de dinâmica de grupo**. Vol 1. 40 edição. Editora vozes. 2010.

GIBON, Vilmabel de Oliveira Soares. **Práticas Pedagógicas Vivenciais**. Editora Vozes. Rio de Janeiro/Petrópolis. 2 edição. 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BERKENBROCK, Volney. **Brincadeiras e dinâmicas para grupos**. Campinas, SP: Vozes. 9 edição. 2010.

FRITZEN, Silvino José. **Janela de Johari: Exercícios Vivenciais de dinâmica de grupo, relações humanas e de sensibilidade**. Editora Vozes. 23 edição. 2011.

MIRANDA, Simão de. **Oficina de dinâmicas de grupo para empresas, escolas e grupos comunitários**. Editora papiros. 1 edição. 2009.

SITES:

- www.cdof.com.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Ética Profissional

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período:7º	Carga Horária:68 h	Créditos:04	Ano 2011
Pré - requisitos: Nenhum			
EMENTA: Concepção de Ética. Ética e Moral: conceitos. Ética e construção da realidade. Critério Ético e Posturas Morais. Consciência Ética. Comportamento Ético e Moral do Profissional da Educação. Código de Deveres Éticos dos Profissionais de Educação. A responsabilidade social do educador.			
OBJETIVO GERAL: Analisar e refletir sobre a importância das questões que envolvem a Ética e a Moral, aspectos essenciais da natureza do ser humano, que são conhecidos e vivenciados pela sua consciência, tendo como cerne a área educacional, grande responsável pela construção de cidadãos dignos de cumprir sua função na sociedade e pela sociedade.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS Conhecer os diferentes conceitos de Ética e Moral. Identificar as relações entre a Ética e os diversos aspectos da vida em sociedade. Relacionar a Ética com o educador, tendo como ponto de partida a sua utilização por esse profissional, e a exigência da mesma no trabalho docente. Entender o Código de Ética dos profissionais de educação. Avaliar a responsabilidade social do educador diante da Ética Educacional.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <ol style="list-style-type: none"> 1- .Ética e Moral: conceitos e categorias 8- Fundamentos estéticos, políticos e éticos. 9- Concepções éticas. 10-O porquê da Ética. 11-Critério ético e posturas morais. 12-Educar para a liberdade. 13-A Ética Profissional. 14-Fundamentos da ética. 15-A Ética e a Virtude 16-Comportamento Ético e Moral do Educador. 17-Dez princípios da Ética no trabalho. 18-Tipologia dos professores. 19-Alguns aspectos físicos, éticos e morais a serem considerados. 20-O professor competente. 21-Código de Ética dos Educadores. 22-Por uma Ética de responsabilidade solidária. 			
METODOLOGIA: Aulas teóricas transmitida de forma expositiva para favorecer a reflexão de dinâmica e vivência de grupo. Leitura e discussão de textos relacionados ao conteúdo.			

Trabalhos práticos utilizando o painel integrado.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Seminários

Trabalho em grupo

Relatório a partir de visitas em empresas

Resenhas

Avaliação escrita

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BAUMAN, ZYGMUNT **Tradutor:** WERNECK, ALEXANDRE **ÉTICA E POSSÍVEL NUM MUNDO DE CONSUMIDORES?** Editora: ZAHAR, 2011. **Edição:** 1ª
2. CESCON, EVERALDO NODARI, PAULO CESAR **FILOSOFIA, ÉTICA E EDUCAÇÃO.** Editora: PAULINAS- 2010. **Edição:** 1ª
3. NALINI, JOSE RENATO **ÉTICA GERAL E PROFISSIONAL.** Editora: RT, 2011. **Edição:** 8ª
4. RIOS, TEREZINHA AZEREDO **ÉTICA E COMPETENCIA.** Editora: CORTEZ, 2010. **Edição:** 19ª

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. SOUSA, ANTONIO BONIFACIO RODRIGUES **ÉTICA E CIDADANIA NA EDUCAÇÃO.** Editora: PAULUS EDITORA, 2010. **Edição:** 1ª
2. VASCONCELLOS, MAURA MARIA MORITA . **AVALIAÇÃO E ÉTICA** Editora: EDUEL, 2010. **Edição:** 2ª

FILMES/ VÍDEOS:

Vidas sem rumo e Encontrando Forrester

Conteúdo estruturante - Ética

Conteúdo básico – Amizade

Efeito Borboleta e um sonho de liberdade.

Conteúdo estruturante – Ética

Conteúdo básico – Ética e Responsabilidade

O homem sem sombra.

Conteúdo estruturante – Ética

Conteúdo básico – Comportamento Moral.

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Revista do Professor, Ed. CPOEC, Rio Prado, RS.

Nova Escola, Ed. Abril ,São Paulo, SP.

Construir Notícias, Multimarcas Editoriais, Recife, PE.

Publicações distribuídas pelo SciELO.

Periódicos nacionais com A ou B para o programa QUALIS.

SÍTIOS

www.escola24h.com.br

www.educacao.te.pt

educacao.globo.com
revistaeducacao.uol.com.br
noticiasuol.com.br/educacao

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Oratória

Departamento:EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período: 7º

Carga Horária: 68h

Créditos:

Ano 2011

Pré - requisitos:Nenhum

EMENTA: A arte da comunicação- oratória : pressupostos básicos, processo da comunicação, práticas e técnicas para se obter um bom desempenho em apresentações e falar em público

OBJETIVO GERAL: Desenvolver a habilidade de falar em público, através de técnicas e práticas sistematizadas, possibilitando ao pedagogo em formação a vivência da oratória, levando-o a adquirir autoconfiança e segurança na comunicação, facilitando a sua prática pedagógica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Dominar e praticar a arte de falar em público; adquirir autoestima, entusiasmo e autoconfiança nas apresentações pessoais e interpessoais; conhecer as ferramentas necessárias para uma boa comunicação e a melhor forma de utilizá-las de maneira eficaz.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- ✓ Introdução à arte da comunicação- oratória;
- ✓ O que é comunicação?
- ✓ Requisitos da boa comunicação;
- ✓ Os pressupostos básicos da comunicação;
- ✓ O processo da comunicação;
- ✓ Para desenvolver a comunicação;
- ✓ Entender melhor o medo de falar em público;
- ✓ Como perder o medo de falar em público;
- ✓ Como melhorar a comunicação;
- ✓ Características de um bom discurso;
- ✓ Conteúdos da nossa comunicação;
- ✓ Gestos e posturas;
- ✓ A importância do olhar;

- ✓ Desenvolva autoconhecimento;
- ✓ Utilização da voz e expressão corporal adequadamente
- ✓ Pecados do orador inexperiente;
- ✓ Formas de conquistar os ouvintes no início do discurso;
- ✓ Os dez mandamentos da boa comunicação;
- ✓ Fatores que podem prejudicar o discurso.

METODOLOGIA:

A metodologia visa desenvolver leituras e discussões de textos e pesquisas; orientações e atividades práticas sistematizadas expressando as técnicas da boa comunicação, através de exercícios e situações diversas de aprendizagem e apresentações, utilizando recursos tecnológicos.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

A avaliação será processual e terá caráter diagnóstico e formativo visando a valorização das aquisições e a superação das dificuldades de comunicação, indispensável à prática profissional. Incluirá o uso de técnicas e práticas que permitirão o desenvolvimento da arte de falar em público, através de apresentações e observações. Também serão avaliados aspectos como participação, objetividade nas informações e desempenho nas atividades propostas na disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ALVES, CLAIR **A ARTE DE FALAR BEM**, VOZES, 2010. 6ª Ed;
2. BUSATTO, CLEO **PRATICAS DE ORALIDADE NA SALA DE AULA** CORTEZ, 2010. 1ª Ed
3. MARTINS, MARIA SILVIA CINTRA **ORALIDADE, ESCRITA E PAPEIS SOCIAIS NA INFANCIA** MERCADO DE LETRAS, 2008 1ª Ed

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. MULLER, MARIE-FRANCE **OUSAR FALAR EM PUBLICO** Tradutor: MATOUSEK, STEPHANIA Vozes, 2011. 1ª Ed
2. CUNHA, ROGERIO SANCHES DOUGLAS, WILLIAM SPINA, ANA LUCIA **COMO FALAR BEM EM PUBLICO**, 2011 3ª Ed;
3. ILLUMINURAS **CULTURA E EDUCACAO** ILLUMINURAS, 2011. 1ª Ed

FILMES/ VÍDEOS:

- ✓ DVD: Oratória: fale bem melhor.

✓ Trechos de filmes: O Discurso do Rei e Narradores de Javé

SITES:

www.boasfalas.com.br - Prof. Simon Wajntraub (RJ), fonoaudiólogo - fornece dicas interessantes sobre os problemas da voz e da fala.

www.mentalhelp.com/fobia_social.htm - Dr. Rubens Pitluik (SP), psiquiatra, fala sobre fobia (medo desproporcional à causa) de falar em público e outros.

www.polito.com.br - Prof. Reinaldo Polito (SP) apresenta dicas e artigos de interesse geral.

www.reinaldopassadori.com.br - artigos e dicas do Prof. Reinaldo Passadori (SP).

EMENTÁRIOS DO OITAVO PERÍODO

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: TCC II – Trabalho de Conclusão de Curso II			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 8º	Carga Horária: 68	Créditos:	Ano 2011
Pré - requisito: Trabalho de Conclusão de Curso I			
EMENTA: Conclusão e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso, que envolve o levantamento, a análise e a difusão dos resultados obtidos na pesquisa realizada pelo discente, dentro do que é preconizado pela metodologia científica.			
OBJETIVO GERAL: Realizar passo a passo o exercício da construção do conhecimento através da pesquisa científica, buscando uma melhor aprendizagem significativa para o exercício profissional para a apresentação e defesa do trabalho de conclusão de curso, sob a orientação do professor orientador, devendo exercitar as etapas do processo de desenvolvimento do trabalho científico, de cunho profissional da área de atuação que o aluno esteja em vias de graduar-se. Seguir os ditames da metodologia científica, cumprindo o seu embasamento teórico dentro do esboço do ensino e da pesquisa.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			

Apresentar trabalho de conclusão de curso, sob a orientação de um professor, devendo exercitar as etapas do processo de desenvolvimento do trabalho científico, de cunho profissional da área de atuação que o aluno esteja em vias de graduar-se. Seguir os ditames da metodologia científica, cumprindo o seu embasamento teórico dentro do esboço do ensino e da pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Artigo científico.
- Normas da ABNT
- Orientação e acompanhamento da pesquisa junto ao discente
- Análise e conclusão dos dados coletados
- Técnicas de apresentações.
- Utilização dos meios áudio visual disponíveis.

METODOLOGIA:

Será proposto tendo como base recursos que possibilitem atender a pesquisa realizada pelo discente.

- Bibliografia
- Filmes - Músicas
- Documentários
- Artigos científicos
- Trabalhos monográficos
- Revistas científicas.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo se dará em dois momentos. O primeiro diante da execução da pesquisa de construção do trabalho de pesquisa. A segunda com a entrega do trabalho para banca avaliadora composta de professores da faculdade e ou convidados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Site da FAJOLCA.

ANDRADE, MARIA MARGARIDA DE **INTRODUÇÃO A METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO**, Editora: ATLAS, 2010. Edição: 10^a

APPOLINARIO, FABIO, GIL, ISAAC **COMO ESCREVER UM TEXTO CIENTIFICO**

Editora: TREVISAN EDITORA. 2011.**Edição:** 1ª

CASTRO, CLAUDIO DE MOURA COMO REDIGIR E APRESENTAR UM TRABALHO CIENTIFICO.**Editora:** PEARSON BRASIL,2010.**Edição:** 1ª

DAY, ROBERT A. COMO ESCREVER E PUBLICAR UM ARTIGO CIENTIFICO.**Editora:** SANTOS EDITORA. 2001.**Edição:** 1ª

FERRAREZI JUNIOR, CELSO GUIA DO TRABALHO CIENTIFICO,**Editora:** CONTEXTO, 2011.**Edição:** 1ª

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MARTINEZ, JOAO ROBERTO LO TURCO ENTENDENDO ESTRATEGIA - UM OLHAR CIENTIFICO PARA,**Editora:** LIVRONOVO,2011.**Edição:** 1ª

SECAF, VICTORIA ARTIGO CIENTIFICO - DO DESAFIO A CONQUISTA**Editora:** ATHENEU EDITORA, 2010.**Edição:** 5ª

VELOSO, WALDIR DE PINHO METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO**Editora:** JURUA EDITORA, 2011.**Edição:** 2ª

FILMES/ VÍDEOS:

- O fio de Ariadne
- O enigma da Pirâmide
- Lucas um intruso no formigueiro.

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

- Revista Mundo Jovem. Editora da PUCRS. Nº 137, julho /2002.

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina:PSICOLOGIA E TRABALHO

Departamento:EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período:8º

Carga Horária:34

Créditos:

Ano 2012

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA:

Psicologia e trabalho: contextualização no âmbito da psicologia social, conceito de instituição, a construção social da realidade. O processo de Institucionalização. Instituições,

Organizações e Grupos. Apresentação dos diferentes modelos administrativos. A análise Institucional, as relações instituídas e instituintes, auto-análise e auto-gestão. Intervenção Institucional em organizações escolares. As relações interpessoais na instituição escolar.

OBJETIVO GERAL: Desenvolver competências necessárias para entender a relação entre psicologia e trabalho, sobretudo, no âmbito escolar, promovendo intervenções eficazes e eficientes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

ESTUDAR CONCEITOS:

Instituição Escolar

Modelos administrativos

Traços de Personalidade

Liderança, crítica, cooperação, motivação, dinâmica de grupo e estresse, absenteísmo de doenças provenientes da relação do trabalho.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Conceito de trabalho

O Trabalho e suas divisões

As idéias psicológicas do mundo no ambiente de trabalho

Personalidade do trabalhador (professor) e a Motivação;

Motivação Pessoal x Formação profissional;

Organização do tempo e do trabalho;

As relações no espaço de trabalho (Escolas, ONGs...)

O Papel de cada um no ambiente de trabalho.

A Globalização e os efeitos na motivação pessoal e do grupo;

A Dinâmica de comunicação do grupo;

O sucesso dos objetivos como resultado do trabalho do grupo.

Formação continuada para o trabalho;

METODOLOGIA:

Análise e Discussão de Textos; Exposição dialogada; Trabalho Individual e/ou grupal; Pesquisa de campo; Dinâmica de Grupo.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

As avaliações farão parte da construção do conhecimento, envolvendo a conduta, participação, exercícios, provas e seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. FRANÇA, ROBSON LUIZ DE **EDUCAÇÃO E TRABALHO**. ALINEA, 2010 1ª Ed
2. GUZZO, RAQUEL SOUZA LOBO LACERDA JUNIOR, FERNANDO **PSICOLOGIA E SOCIEDADE** . ALINEA. 2011 1ª Ed
3. OVEJERO BERNAL, ANASTASIO **PSICOLOGIA DO TRABALHO EM UM MUNDO GLOBALIZADO** BOOKMAN COMPANHIA ED, 2010 1ª Ed
4. TULKU, TARTHANG **TEMPO E TRABALHO** NYINGMA DO BRASIL, 2010 1ª Ed

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BATISTA, CALOS CESAR RIBEIRO **FELICIDADE E TRABALHO - DA PRA JUNTA MUNDO MAIOR EDITORA, 2010 1ª Ed**
2. CAMPOS, FLORIANITA COELHO BRAGA **PSICOLOGIA E SAUDE - REPENSANDO PRATICAS.HUCITEC EDITORA, 2011 2ª Ed**
3. KILIMNIK, ZELIA MIRANDA : SANT'ANNA, ANDERSON DE SOUZA **QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO Editora: CAMPUS, 2010 1ª Ed**

FILMES/ VÍDEOS:

1. Filme: Tempos Modernos (Charles Chaplin)
2. A Fraude
3. O Mestre dos Mares

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Apresentação de trabalhos publicados nas Revistas Neurobiologia e Arquivos de Neuropsiquiatria.

SITES

www.scielo.org; www.periodicos.capes.gov.br; www.dominiopublico.gov.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Educação e Diversidade Cultural

Departamento:EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período:8º

Carga Horária:68

Créditos:

Ano 2012

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: Apresentação dos conceitos básicos para a compreensão da diversidade cultural e sua articulação com a questão do desenvolvimento humano e local; em busca de valores comuns; convivência, coexistência e futuro coletivo; pobreza e limitações para a convivência; Educação para a convivência; integrar na diversidade; locais e globais no cotidiano; espaços formais e não-formais de Educação e seu papel na construção de uma cultura de paz; responsabilidade individual e espaço público.

OBJETIVO GERAL: Oportunizar o aluno a conhecer e compreender a diversidade cultural local e global bem como suas influências no contexto educacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Oportunizar reflexão a respeito da Cultura;
- Contribuir para a análise reflexão da Cultura Afro-brasileira-Lei 10.639
- Analisar criticamente a Cultura Indígena e suas contribuições para a formação do povo brasileiro;

- Possibilitar discussão a respeito da diversidade cultural do Brasil
- Proporcionar um estudo panorâmico do município do Ipojuca e dos circunvizinhos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Um estudo sobre a história da Diversidade cultural;
- Da Cultura à Diversidade Cultural
- Mestiçagem cultural
- Integração pluralista
- Análise sobre as influências costumes, cultura, comida dos povos indígenas e africanos;
- Valores éticos;
- Individualidade na diversidade;
- Pesquisa de campo sobre a história, os artistas, os costumes da cidade do Ipojuca e outras localidades;

METODOLOGIA:

A disciplina será desenvolvida através de reflexões, discussões e atividades que possibilitem a articulação teórica- prática, privilegiando o diálogo e respeito mútuo.

- Aulas expositivas dialogada, exposições, painéis integrados, dinâmicas de grupo;
- Reflexão através de trabalhos em grupo, tendo com base nas referências bibliográficas indicadas;
- Leitura de livros e textos
- Seminários
- Oficinas didáticas
- Debates
- Relato de Experiência

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Ocorrerá durante todo o processo de forma contínua:

- Freqüência mínima de 75%
- Trabalhos individuais e em grupo
- Participação ativa do aluno nas atividades propostas, observando responsabilidade, pontualidade e qualidade dos trabalhos produzidos.
- Entrega em tempo hábil das atividades solicitadas participação, freqüência,
- Elaboração de projetos de intervenção.
- Exibição de filmes para discussão posterior.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. COELHO, TEIXEIRA **CULTURA E EDUCAÇÃO**. Editora: ILUMINURAS,

2011. **Edição:** 1ª
2. COSTA, LUCIANO GONSALVES **HISTORIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA. Editora:** EDUEM, 2011. **Edição:** 1ª
 3. FUNARI, PEDRO PAULO **TEMATICA INDIGENA NA ESCOLA, A.:** PINON, ANA. **Editora:** CONTEXTO, 2011. **Edição:** 1ª
 4. REBLIN, IURI ANDREAS, VIANA, NILDOSUPER-HEROIS, **CULTURA E SOCIEDADE. Editora:** IDEIAS E LETRAS, 2011. **Edição:** 1ª
 5. VARIOS AUTORES, SOUZA, MARCIO FERREIRA DE **DESIGUALDADES DE GENERO NO BRASIL. Editora:** FINO TRAÇO EDITORA, 2010. **Edição:** 1ª

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. GOHN, MARIA DA GLORIA **EDUCAÇÃO NAO FORMAL E CULTURA POLITICA. Editora:** CORTEZ, 2010 **Edição:** 5ª
2. GONÇALVES, NADIA GAIOFATTO, GONÇALVES, SANDRO A. **PIERRE BOURDIEU - EDUCAÇÃO PARA ALEM DA REPRODUÇÃO. Editora:** VOZES, 2010. **Edição:** 1ª
3. TEODORO, ANTONIO **EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE GLOBALIZAÇÃO NEOLIBERAL, A. Editora:** LIBER LIVRO, 2011. **Edição:** 1ª

FILMES/ VÍDEOS:

1. A cor púrpura
2. Duelo de Titãs
3. Vem Dançar

REVISTAS/ PERIÓDICOS:

Nova Escola
Revista do Professor

SITES

www.diversidadecultural.com.br
www.mec.gov.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Planejamento Educacional Currículo e Programas

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período: 8º

Carga Horária: 68

Créditos:

Ano 2012

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: Introdução ao estudo do planejamento. Fundamentos do planejamento

educacional. Políticas educacionais e suas conseqüências. Planejamento participativo em educação. Projetos em educação caracterizando aspectos básicos do planejamento, justificando sua importância educacional.

OBJETIVO GERAL:

Analisar os fundamentos do processo do planejamento educacional, justificando sua importância na política nacional de desenvolvimento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estudar a importância do planejamento participativo no desenvolvimento das etapas do processo do planejamento nacional.
- Analisar os problemas e políticas do sistema educacional brasileiro, e conhecendo a educação como processo de desenvolvimento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Características do planejamento educacional;
Planejamento como processo político, administrativo e técnico;
Planejamento educacional sob as perspectivas política e administrativa. Planejamento educacional participativo e sua operacionalização;
Níveis do planejamento educacional;
Processo de planejamento em educação;
Economia e Educação;
Educação e Desenvolvimento;
A Política educacional contemporânea: tendências e operacionalização;
Política educacional brasileira.
Plano Municipal de Educação.
Políticas educacionais como fator de desenvolvimento e inclusão social – foco na educação básica.

METODOLOGIA: A disciplina será ministrada com aula expositivas, leitura e pesquisa de trabalhos e documentos, apresentação de seminários em grupos e individuais, debates e estudo de temas ligados ao conteúdo estimulando a participação do aluno. Terão ainda que construir modelos de planejamentos com base nos estudos desenvolvidos em sala.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo ocorrerá com a observação da participação do aluno em trabalhos solicitados individualmente e ou em grupo, apresentação de seminários e pesquisa envolvendo os conteúdos da disciplina. Farão prova dissertativa e relatórios conclusivos de pesquisa bibliográfica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. REGO, TERESA CRISTINA. **CURRICULO E POLITICA EDUCACIONAL. VOZES**,2010. 1ª Ed;
2. CARVALHO, MARIA EULINA GONSALVES, ELISA PEREIRA. **CURRICULO E CONTEMPORANEIDADE. Aline**, 2011. 2ª Ed
3. PEREIRA, ELISABETE MONTEIRO DE AGUIAR. **UNIVERSIDADE E CURRICULO. PEREIRA, ELISABETE MONTEIRO DE AGUIAR**, 2010.
4. DEFISE, ROSETTE e ETTAYEBI, MOUSSADAK JONNAERT, PHILIPPE. **CURRICULO E COMPETENCIAS. ARTMED**, 2010 1ª Ed

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. SANTOS, PABLO SILVA MACHADO BISPO DOS. **GUIA PRATICO DA POLITICA EDUCACIONAL NO BRASIL. CENGAGE**,2011. 1ª Ed
2. GENTIL, HELOISA SALLES. MICHELS, MARIA HELENA. **PRATICAS PEDAGOGICAS - POLITICA, CURRICULO. JUNQUEIRA & MARIN**, 2011 1ª Ed
3. CALAZANS, JULIETA GARCIA, WALTER KUENZER, ACACIA ZENEIDA **PLANEJAMENTO E EDUCACAO NO BRASIL CORTEZ**, 2011 8º Ed

Filmes

1. Mestre dos mares
2. Perfume de Mulher
3. Naufrago

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Disciplina: DIDÁTICAS DE JOGOS RECREATIVOS PARA EDUCAÇÃO			
Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia			Código:
Período: 8º	Carga Horária: 68 h	Créditos:	Ano 2011
Pré - requisitos: Nenhum			
<p>EMENTA: Estudo do uso dos jogos recreativos no processo educacional. Apresentação e produção de material didático voltado para atividades lúdicas e sua aplicação nas diferentes áreas de conhecimento. Resgate de jogos e brincadeiras recreativas. A contribuição dos jogos recreativos para o desenvolvimento da prática pedagógica.</p>			
<p>OBJETIVO GERAL: - Analisar a relação entre Jogos Recreativos e a Educação no contexto da Educação Física.</p>			
.			

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar os jogos recreativos como ferramenta no processo de ensino aprendizagem;
- Gerar saberes que proporcionem a compreensão, a análise e a intervenção pedagógica da dimensão lúdica no processo educativo;
- Apresentar os diferentes tipos de jogos recreativos para prática pedagógica;
- Propor a construção de jogos recreativos como instrumento educacional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Conceitos de Jogos Recreativos.

2. Os benefícios que os jogos recreativos desenvolvem nos educandos:

- 2.1.Físicos
- 2.2.Cognitivos
- 2.3.Sociais

3. A importância dos jogos para a formação de um cidadão crítico, reflexivo e transformador da sociedade.

4. Classificação dos Jogos:

- 4.1.Sensoriais
- 4.2.Intelectivos
- 4.4.Cooperativos
- 4.5.Motores.

5. O valor educacional dos Jogos:

- 6.1. O papel dos jogos no desenvolvimento pessoal
- 6.2. O papel dos jogos no desenvolvimento Cooperativo
- 6.2. Atividades a serem desenvolvidas nas pré-escolas e séries iniciais do ensino fundamental.

6. Escola: espaço de aprender, brincar e jogar.

- 7.1. O lúdico na construção de novos saberes
- 7.2. Ensinar a criança a partir do que lhe é próprio: o movimento
- 7.3. Buscando novos percursos da proposta na prática educacional

7. Jogos Populares e brincadeiras cantadas

8.Projetos de vivências de jogos recreativos na escola:

- 8.1. Confeção de jogos com materiais alternativos
- 8.2. Planejamento, escolha do jogo ou brincadeira (critérios, metodologia e avaliação da atividade).
- 8.3. Preparação de uma atividade para Educação Infantil
- 8.4. Preparação de uma atividade para as séries iniciais do ensino fundamental.

METODOLOGIA:

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas teóricas e práticas, utilizando-se dos seguintes procedimentos metodológicos:

- Exposições e explanação de conteúdos com utilização de recursos tecnológicos (datashow);
- Leituras dirigidas e debates;
- Trabalho em grupo em sala de aula;
- Apresentação de seminários e trabalhos escritos;
- Atividades práticas em sala de aula, no espaço cultural ou na brinquedoteca.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Avaliação escrita, participação nas atividades práticas e realização dos trabalhos solicitados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ALMEIDA, Marcos Teodorico Pinheiro. **Brincar cooperativo: vivências lúdicas de jogos não competitivos**. Petrópolis (RJ): Vozes, 2010.
2. KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **Jogos infantis: o jogo, a criança e a educação**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
3. SANTOS, S. M. P. **O brincar na escola: metodologia lúdico-vivencial, coletânea de jogos, brinquedos e dinâmicas**. Petrópolis (RJ): Vozes, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. HUIZINGA, Johan. **Homo Ludens: o jogo como elemento da cultura**. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
2. FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
3. GOMES, Daisy; FERLIN, Ana Maria. **90 idéias de jogos e atividades para a sala de aula**. 2 ed. Petrópolis RJ: Vozes. 2010.
4. MALUF, Ângela Cristina Munhoz. **Brincadeiras para a sala de aula**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

SITES :

- www.cdof.com.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Educação das Relações Étnico-Raciais

Departamento: EDUCAÇÃO – Licenciatura em Pedagogia

Código:

Período: 8º

Carga Horária: 34

Créditos:

Ano 2012

Pré - requisitos: Nenhum

EMENTA: Estimular estudos afro-brasileiros como campos de reflexão e de produção de conhecimento sobre as relações raciais no Brasil tendo como referências ações teórico-metodológicas para a formação de educadores(as) da educação básica na perspectiva da diversidade étnico-racial.

OBJETIVO GERAL:

Contribuir para uma formação reflexiva que possibilite o reconhecimento sobre as realidades, os conhecimentos, as significações e as experiências oriundas de matrizes étnico-raciais africanas e afro-brasileiras e a sua presença na educação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Estudar o processo educativo enquanto conceito e finalidade da educação para o conhecimento enfatizando a responsabilidade do pedagogo na formação de uma sociedade mais justa que promova, sobretudo a cidadania;
2. Refletir sobre as transformações educacionais e verificar as perspectivas que influenciaram a formação social identificando as principais ideias que manifestam a tendência e os pensamentos pedagógicos para a promoção de uma educação justa e de qualidade;
3. Conhecer propostas teórico-metodológicas de educação das relações étnico-raciais no Brasil;
4. Problematizar os limites e possibilidades de construção de pedagogias anti-racistas e identificar contribuições teórico - práticas para a formação de pedagogos(as).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. LDB 9394/96, e o parecer CNE/CP 003/2004 que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais;
2. LEI N° 10.639, de 09 de Janeiro de 2003.
3. Teorias sobre racismo, sexismo, preconceito e discriminação racial e de gênero;
4. O racismo, o sexismo e seus derivados - Como interferem no modo de elaboração e implementação das políticas públicas voltadas para a educação da população brasileira;
5. Fundamentos teórico e metodológicos sobre relações raciais e de gênero no campo da educação;
6. Teorias Raciais e Ações Afirmativas na Educação Básica;
7. Raça, Currículo e Práxis Pedagógica;

8. A situação básico atual do ensino em nível nacional e local;
9. A formação do professor e a compreensão das Relações Étnico-Raciais no universo educacional;

METODOLOGIA:

Aulas expositivas onde serão desenvolvidos seminários, debates e apresentação de trabalhos que possibilitem a discussão das abordagens desenvolvidas na disciplina. Ainda haverá atividades práticas e de pesquisa sobre a temática racial no Brasil, sempre buscando orientar ações de intervenção no cotidiano escolar, oportunizando, dessa maneira a aquisição de conhecimentos que possibilitem a compreensão e a intervenção na realidade da população no sistema de ensino.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Para verificar a aprendizagem observaremos a participação dos alunos nas aulas, na apresentação dos seminários, trabalhos em grupo e individual; na análise de textos literários e contos populares, feita em grupo e individualmente; a elaboração de textos acadêmicos e por fim seu desempenho nas provas do tipo dissertativa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. MESSIAS, ELIZAMA PEREIRA. **EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.**UFPE, 2010. 1ª Ed
2. COELHO, WILMA DE NAZARE BAIA. **EDUCAÇÃO E RELAÇÕES RACIAIS CONCEITUAÇÃO E** LIVRARIA DA FÍSICA, 2010 1ª Ed
3. CARVALHO, RAUL DE.IAMAMOTO, MARILDA VILLELA. **RELAÇÕES SOCIAIS E SERVIÇO SOCIAL NO BRASIL.** CORTEZ, 2011 22ª Ed

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BRASILEIRO, JEREMIAS, CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA ESCOLA O CONGADO EM SALA DE AULA, CONHECIMENTO E VIDA, ICONE EDITORA, 2010;
2. DOGNANI, EUZI. SOUSA, ARNALDO FRANCISCO.coord MAGALHAES, GUILHERME WENDEL **SOCIEDADE RURAL BRASILEIRA - 90 ANOS.** IMESP 2010, 1º Ed
3. DINIZ, Margareth; VASCONCELOS, Renata Nunes (Orgs). Pluralidade cultural e inclusão na formação de professoras e professores. Belo Horizonte: Formato, 2004.